

عَلَيْهِ السَّلَامُ

أَبُو طَالِبٍ

وَقَصُّ حَيَاتِهِ اللَّامِئِيَّةِ

تأليف د. محمد مهدي صابري



هذا الكتاب هو ترجمة
لكتاب المؤلف في حياة
أبي طالب عليه السلام
الذي كان من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام
والتي كانت من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام
والتي كانت من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام

هذا الكتاب هو ترجمة
لكتاب المؤلف في حياة
أبي طالب عليه السلام
الذي كان من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام
والتي كانت من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام
والتي كانت من أهم
الروايات في حياة
العلامة عليه السلام

مؤسسة أبو طالب
للتأليف والترجمة
والنشر

الكتاب

بيروت - لبنان

أبو طالب
وقصص حياته الأمامية

MOHAMED KHATAB



mohamed khatab

مقوق الطبع مملوقفة لمؤسسة أبي طالب للتمقيق والنشر

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ - ٢٠١١م

مؤسسة أبو طالب
مكتبة الإنترنت

لم المفدسة - إيران: موقعنا على الإنترنت www.abootalib.com

www.abootaleb.org - www.abootalib.net

E.MaiL: info@abootLeb

تلفاكس: ٢٩٣١٢٦٣ - ٠٠٩٨٢٥١ = ٧٧٤٤١٨٨ - ٠٠٩٨٢٥١

أبو ط

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان هاتف: ٠٠٩٦٦٠/٧٠/٩٠٦٦٢٠ ص.ب: ٢٥/٥٢ الغبيري

E-mail: armyasad2@hotmail.com

عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَبُو طَالِبٍ
 وَقَصُ حَيَاتِهِ اللَّامِيَّةِ

تمحيصه وجمع
 محمد مهدي صابري والفاضل

مؤسسة أبو طالب
 للتحقيق والنشر
 قم - إيران



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ بدیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين
الطاهرين.

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ:

كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُعْجِبُهُ أَنْ يَرَوْى شِعْرُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنْ
يُدَوَّنَ، وَقَالَ تَعْلَمُوهُ وَعَلِّمُوهُ أَوْلَادَكُمْ، فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى يَدَيْهِ اللَّهُ وَفِيهِ عِلْمٌ
كَثِيرٌ^(١).

وَأُخْبِرَنِي بِالْإِسْنَادِ إِلَى أَبِي الْقَرَجِ الْإِسْفَهَانِي، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ
هَارُونَ بْنُ مُوسَى التَّلْعَكَبَرِي، قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُعَمَّرُ
الْكُوفِي، قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعَدَةَ بْنِ صَدَقَةَ، عَنْ عَمِّهِ، عَنْ أَبِي
عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٢)..

(١) الحجة على الذاهب إلى تكثير أبي طالب: ص ١٢٩ - ١٣٠.

(٢) ربحار الأنوار: ج ٣٥ ص ١١٥، هـ، والفتير أيضاً: ج ٧ ص ٢٩٢ - ٢٩٤، هـ، وعن ضياء
المعاليين.

الديوان صنعة أبو نعيم علي بن حمزة البصري: ص ١٥٤: حَدَّثَنَا أَبُو
محمد هارون بن موسى التلعكبري قال: حَدَّثَنَا أَبُو الحسين محمد بن علي
بن معمر الكوفي قال: حَدَّثَنَا علي بن أحمد، عن مسعدة بن صدقة، عن
أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام ^(١)..

عبد الله بن موسى، عن أبيه، قال: دخلت مع أبي عليّ أبي العباس
السفاح، - وأنا غلام حديث السن -، فالتفت إلى أبي فقال: لعل ابنك
هذا يروى لامّة أبي طالب؟
قال له: نعم يا أمير المؤمنين.
قال: سره ليندها.

فقال لي: قم فأشده إياها، فقمّت فأشده إياها، وأنا قائم ^(٢).

(١) مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل: ج ٦ ص ١٠٠ - ١٠١ من الحجة. الكشي واللقاب: ج ١
ص ١٠٤.

(٢) مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج الإصطخاني: ص ٣٩٦، قال أحمد بن حنبل: قال: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ
الْحُسَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُوسَى، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ:...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين من الآن إلى قيام يوم الدين.
أما بعد:

القصيدة اللامية الفراء من شعر أبي طالب بن عبدالمطلب التي يعجز
عن الإتيان بمثله فحول الشعراء^(١)، وكما قال الأديب على فهمي المفتي
ومعلم الأدبيات العربية في دار الفنون بأستانة:

فهذه القصيدة الطنانة، والنشيدة الرنانة، التي أنشأها شبيب قريش
وصننيدها، وشاعره المطلق وخنذيفها، وخطيبها الشدقم وحكيمها،
وحاكمها الذي ترجع إليه فيما شجر بينها من أحكامها، ورثتها الذي تصدر
عن راية من بين آرائها، أبو طالب بن عبد المطلب الهاشمي، عم النبي
التهامي ﷺ، بعد ما دخل الشعب هو وقومه بنو هاشم وبنو المطلب،
حين تظاهرت عليهم قبائل قريش بأجمعها بطاحها وظواهرها، وتقاتلت
عليهم عباثرها من آخرها، وتآلبت عليهم شعوبها في شعابها بكلاكلاها،
وأجلبت عليهم بطونها بخيلها ورجلها، ورمتهم عن قوس واحدة من
منازلها، إذ دافعوا عن سيد البشر الذي هو بالنصر مبشر، وحذبوا عليه أي

(١) كما عبره الشيخ العلامة جعفر النقوي.

حذب وذنبوا عنه أي ذنب، يتوحد فيها إلى اشراف قومه قريش، ويرفعهم
 طوراً ويهددهم ويوعدهم تارة ويؤنبهم ويؤنبهم أخرى، ويحوذ فيها بالله
 ثم يبينه وحرمة، والبلد الحرام وأحاشبه، ومشاعر الحج ومعالمه، ويذكر
 فيها فضل رسول الله ﷺ ومكانه في قومه، ويبين شدة حبه إياه وأنه لا
 يسلمه إلى الأعداء البتة أو يموت هو وقومه دونه الميتة.

وهذه القصيدة من غرر القصائد ودرر الشعر، تبارز في ميدان الفصاحة
 العلاقات والمذهبات، وتجاري في مضمار البلاغة المقتضيات والمذهبات^(١).
 ولنذكر مقدمة في تعريف قصيدة اللامية ثم نذكر الأبيات وسائر
 المطالب في فصول:

الفصل الأول: في أبيات القصيدة، وهي ١٣٣ بيتاً.

الفصل الثاني: في شرح الألفاظ الغريبة.

الفصل الثالث: في اختلافات المنابع والمآخذ في الأبيات أو في مفرداتها.

الفصل الرابع: في بيان مواقع الأبيات في المنابع والمآخذ.

الفصل الخامس: في تعريف المنابع والمآخذ.

محمد مهدي الصياحي الكاشاني

الحوزة العلمية بقم المشرفة

(١) اقتبسنا من مقدمة طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب تأليف علي فهمي.

المقدمة

في تعريف قصيدة اللامية



ناتالیا کورساک

(١)

التعريف بالقصيدة

قال ابن سلام: وكان أبو طالب شاعراً جيداً الكلام، أبرع ما قال
[قصيدته] التي مدح فيها النبي ﷺ ..

طبقات شعراء النعمان: ص ٢٤٤

قال الرير: وكان أبو طالب شاعراً جيداً

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ج ١٥ ص ٢١٩ - ٢٢٠.

قال ابن كثير: إنها قصيدة عظيمة بليغة جداً، لا يستطيع أن يفوها إلا من
نسبت إليه، وهي أفضل من المعلقات السبع وأبلغ في تأدية المعنى فيها؛ جميعاً.

ثم قال: وقد أوردتها الأموي في «مغازيه» مطولة بزيادات أخرى.. والله
أعلم

النهاية والتهلية ج ٣ ص ٧٤ من طبعة دار إحياء التراث العربي وج ٢
ص ٦٤٠ من طبعة دار مكتبة الهلال - بيروت.

وقال القسطلاني: قصيدة جليلة بليغة من بحر الطويل

إرشاد السري ج ٢ ص ٢٣٨

وقال العيسى: هي قصيدة طنانة لامية من بحر الطويل.

عمدة القاري: ج ٧ ص ٣٠

وقال إس حاجر العسقلاني: قصيدة لأبي طالب ذكرها إس إسحاق في
السيرة بطلوها.

فتح الباري: ج ٧ ص ٣٩٧

قال ابن الأثير: قصيدة لأبي طالب، بعاتب [فيها] غريشاً في أمر النبي ﷺ ..

النهاية: ج ١ ص ١٢٥، والفاخر للزخري: ج ١ ص ١٠٥

قال العلامة السيد حمزة مرتضى العاملي: وكان بنوها شمس يعلمونها -
أي اللامية - أطفالهم.

والصحيح من سيرة النبي الأعظم: ج ٤ ص ١٥ طبع دار الحديث،
ولذلك استلذه من قول أبي الصريح الإصفهاني في مقابل الطالبيين: ص
٣٩٦، وهو: قال أحمد بن سعيد، قال: حدثنا يحيى بن الحسن، قال: حدثني
إسماعيل بن عوف، قال: حدثني محمد بن موسى، عن أبيه، قال: دخلت
مع أبي قلبي أبي العباس السماعي، ولنا خلّام حديث الحسن - فأتت إلى
أبي طالب، فعمل ليك هذا يروي لامية أبي طالب، قال له: نعم بها أمير
المؤمنين، قال: ثمّ لبثت بها، فقال لي: نعم فأنشدته إياها، فقصت فأشيدته
إياها، ولنا فقام.

قال الدكتور محمود الرحمن زين الله، محقق الكتاب البحر الزخار -
المعروف بمسند البزار -: [في وصف القصيدة اللامية] القصيدة الخليلية
التي تبلغ أربعة وتسعين بيتاً قالها أبو طالب عم النبي ﷺ في الشعب

البحر الزخار المعروف بمسند البزار: ج ١ ص ١٢٨، نشر مكتبة المجمع
والحكم للادب الفوق، ومكتبة دار الكتب العلمية بيروت.

(٢)

هذه أبياتها عند الأديب وأصحاب السير.

اختلف الأدباء والرواة في عدد أبياتها.

* في ديوان أبي طالب على رواية أبي حفصان ١١١ بيتاً.

* وعلى رواية علي بن حمزة البصري ١١٥ بيتاً.

* وفي الديوان على رواية الدكتور محمد التونسي: ١١٠ بيتاً.

* أورد ابن هشام: ٩٤ بيتاً منها وقال: «هذا ما صح لي من هذه القصيدة، وبعض أهل العلم ينكر أكثرها».

* سيرة ابن هشام. ج ١ ص ٢٩٩ - ٢٩١.

* وذكر صاحب الخزائن: ج ٢ ص ٥٧ أنها قصيدة طويلة تزيد على

مائة بيت

* وقال ابن سلام: وقد زيد فيها وطوّلت. ولكن لم يحدد الثابت

والرائد

* ذكر ابن كثير في البداية والنهاية. ج ٣ ص ٧٠ وج ٣ ص ٦٣٧ ثلاثة

وثناين بيتاً منها ولكن نسب العلامة الأميني إلى تاريخ ابن كثير إثني وتسعين بيتاً، الصغير: ج ٧ ص ٣٤٠.

* قال القسطلاني في إرشاد الساري: ج ٢ ص ٢٣٨ قصيدة حليمة بلغة من البحر الطويل، وعدا أبياتها مائة وعشرة أبيات. قالها لما تمّلاً قرش على النبي ﷺ ومروا به من يريد الإسلام.

* وقال العيني في عمدة القاري: ج ٧ ص ٣٠ مائة بيت وعشر أبيات، أوها قوله:

خليلي ما أفني لأول هاذل

ثم يذكر ثلاثة أبيات منها.

* وقال ابن الحجر العسقلاني في فتح الباري: ج ٢ ص ٣٩٧: [اللامية] قصيدة لأبي طالب ذكرها ابن إسحاق في السيرة بطولها، هي أكثر من ثنائين بيتاً، قالها لما تمّلات قرش على النبي ﷺ أوها:

ولما رأيت القوم لاؤذ فيهم

ثم يذكر إثني عشر بيتاً منها.

ثم قال في ص ٣٩٨ ذكر ابن التين: أن في شعر أبي طالب هذا دليلاً على أنه كان يعرف نبوة النبي قبل أن يبعث، لما أخبره به بحيري وغيره من شأنه

إلى أن قال: بأن ابن إسحاق ذكر أن إنشاء أبي طالب لهذا الشعر كان بعد البعثة، ومعرفة أبي طالب بنبوته ﷺ جاءت في كثير من الأحبار وتحسك بها الشيعة بأنه كان مسلماً.

الموجب لإنشاء القصيدة

قال ابن إسحاق:

فلما غشي أبو طالب دهاء العرب أن يركبوه مع قومه، قال قصيدته التي نعوذ فيها بحرم مكة وبمكانه منها، وتودّد فيها أشراف قومه، وهو على ذلك يخبرهم وغيرهم في ذلك من شعره أنه غير مُسلم رسول الله ﷺ ولا تاركه لشيء أبداً حتى يهلك دونه

ذكره ابن هشام في سيرته ج ١ ص ٢٩١ وابن كثير في البداية والنهاية ج ٢

ص ٦٢٧ وج ٣ ص ٧٠ من طعة أخرى.

وإسناسه في سيرته ص ١٥٥-١٥٦ ذكر الذهبي في سيرته ص ١٦٢-

١٦٣ هـ.

وقال ابن إسحاق أيضاً:

فلما فالت قريش: لقد سفه أحلامنا، وعاب ديساء، وسب آباءنا، فوالله لا نفر بهذا أبداً، وقام أبو طالب دون رسول الله ﷺ وكان أحب الناس إليه، فشمّر في شأنه، ونادى قومه، قال قصيدة نعوذ فيها منهم، ناداهم في

أحرها، فقال:

ولما رأيت القوم لا ودفهم

قال العسقلاني في إرشاد الساري: ج ٢ ص ٢٣٨ قالها [أي القصيدة]

لما تمألاً قريش على النبي ﷺ ونفروا عنه من يهد الإسلام. وكذا قال ابن

حجر العسقلاني في فتح الباري: ج ٢ ص ٣٩٦.

توثيق القصيدة

فكل هذه الأسماء قد جاءت مجيء التواتر لأنه إن لم يكن أحادها متواترة فمجموعها يدل على أمر واحد مشترك وهو تصديق محمد ﷺ ومجموعها متواتر كما أن كل واحدة من قتلات علي عليه السلام الفرسان منقولة أحادا ومجموعها متواتر يفيدنا العلم الضروري بشجاعته وكذلك القول فيها روى من سخاء حاتم، وحلم أحنف ومعاوية، وذكاء إياس وخلافة أبي مواس، وغير ذلك.

قالوا: وأتركوا هذا كله جانباً، ما قولكم في القصيدة الالامية التي شهرتها كشهرة «قفا بك» وإن جاز الشك فيها أو في شيء من أبياتها، جاز الشك في «قفا بك» وفي بعض أبياتها ونحن نذكر منها هنا قطعة وهي قوله:..

شرح نهج البلاغة لإبي الحنفية ج ١٤ ص ٧٨ وبيسان الأنوار ج ٣ ص ١٦٥.

الدرجات الوظيفية ص ٥٤ وفيه.. وحلم الأصم وذكاء إياس ومحو

ذلك وما قول مكري إسلامه (رض) في قصيدته اللامية التي شهر بها
 كشيرة «تقاربك» وإن جاز التثنية فيها لولا شيء من أباها، جاز اثنتان في
 «تقاربك» وفي أباها.

- قال الحلبي: أخذت الشيعة من هذه القصيدة القول بإسلام أبي
 طالب أي لأنه صنعها بعد البعثة وسياق الكلام في إسلامه.

وأما ما نقله الدميري في شرح المنهاج عن الطبراني وابن سعد، أن هذه
 القصيدة التي منها هذا البيت [أي البيت: «و أبيض يستسقي الغمام...»]
 من إنشاء عبد المطلب فهو وهم، لما درج عليه أئمة السير أن ينسبها هو
 أبو طالب، وإحتيال توارث كل من أبي طالب وعبد المطلب على هذه القصيدة
 بعيداً جداً

وبما يصرح بالوهم ما يأتي عن النبي ﷺ من نسبة هذا البيت لأبي
 طالب، والله أعلم.

(السيرة الحلبي: ج ١ ص ١٧٠).

الفصل الأول
في أبيات القصيدة
وهي ١٣٣ بيتاً



(٥)

قال أبو هذيل عبد الله بن أحمد المهزومي:

أنشدني حمّتي خالد بن حرب، عن عبد الله بن العباس بن الحسين بن
عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم:

- ١- حَلِيلِي مَا أَذْنِي لِأَوَّلِي هَذَا لِي بِصَفْوَةٍ^(١) فِي حَقِّ وَلَا عِنْدَ بَاطِلِي
- ٢- حَلِيلِي إِنْ السَّرَّاءِ لَيْسَ بِشُرْكَةٍ وَلَا عَيْبَةٍ^(٢) عِنْدَ الْأُمُورِ الْفَلَّاحِي^(٣)
- ٣- وَنَا رَأَيْتُ السُّقُومَ لَا وَدَّ فِيهِمْ وَقَدْ فُطِّعُوا كُلُّ الْفُرَاوِ الْوَسَالِي
- ٤- وَقَدْ صَارَ حُومًا بِالْمَدْلُودَةِ وَالْأَذَى وَقَدْ طَاوَعُوا السَّرَّاءَ الْفَلَّاحِي
- ٥- وَقَدْ حَالَفُوا^(٤) قَوْمًا عَلَيْنَا أَنْظَنَ^(٥) يَمْضُونَ عَيْظًا خَلَفْنَا بِالْأَنَامِلِ^(٦)
- ٦- حَصْرَتْ^(٧) لَمْ تَغْضِ بِصَفْوَةٍ^(٨) مَسْجُودٍ وَأَيْضَى^(٩) مَاضِي مِنْ تَرَاثِ الْقَابِلِ^(١٠)
- ٧- وَأَحْصَرَتْ عِنْدَ لَيْتٍ^(١١) وَخَطِي وَإِخْوَتِي وَلَمْ تَكُنْ مِنَ التَّوَالِي مَالِوَصَاتِي^(١٢)
- ٨- فَيَا مَا^(١٣) مَعَ مُسْتَقْبَلِينَ وَتَاجَةٍ^(١٤) لَدَى حَيْثُ يَنْقَضِي مُسَكَّةٌ^(١٥) كُلُّ قَائِلٍ^(١٦)
- ٩- وَحَيْثُ يَبِيحُ^(١٧) الْأَشْرُونَ^(١٨) وَكَاتِبِهِمْ يَنْقَضِي السُّيُولُ^(١٩)، مِنْ أَسَابِ وَتَائِلٍ^(٢٠)
- ١٠- مَوْشَنَةٌ^(٢١) الْأَحْضَالِ^(٢٢) لَوْ قَصَّرَتْهَا^(٢٣) عَيْبَةً^(٢٤) بَيْنَ السَّيِّئِينَ وَسَارِلٍ^(٢٥)
- ١١- نَرَى الْمَوْزُوعَ^(٢٦) فِيهَا وَالرَّحْمَ^(٢٧) وَزَيْتَ بَأْعَانَهُمَا مَعْقُودَةً كَالْمَنَّاكِلِ^(٢٨)
- ١٢- أَعُودَ^(٢٩) بَرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِصٍ عَلَيْنَا بَرٌّ أَوْ مُلَاحِقٍ^(٣٠) بَاطِلِي

ومن مُفْتَرٍ في الدين ما لم تُحاول
 وراق ليرقَى في حِرَاءٍ^(٢٢) ونارٍ
 والله إن الله ليس بغافل
 إذا كَتَفُوه^(٢٣) بهَمْجِي والأصَابِي^(٢٤)
 على قَلْبِهِ حَافِيًا عِرْ نَاعِلٍ
 فَيَلَا وما لَبِزَ مَهْ بِالْمَازِلِ
 وما فيها من سُورَةٍ ونَسَائِلِ^(٢٥)
 ومن كُلِّ ذِي نَلَرٍ ومن كُلِّ رَاجِلٍ^(٢٦)
 إِلَّا^(٢٧) إلى مُغْضَى^(٢٨) الْفَرَجِ^(٢٩) الْقَوِيلِ^(٣٠)
 يَحْمُونَ بِالْأَيْدِي سُودَ الرِّوَاكِ
 وما غَوَّكها من خُرْمَةٍ وتَنَازِلِ
 سِرَاجٍ^(٣١) كما تَمْرُغُ من وَقْعِ وَابِلٍ^(٣٢)
 يَوْمُونَ^(٣٣) قَلْبًا^(٣٤) رَأْسَهَا بِالْجَنَادِلِ^(٣٥)
 تُجِيرُ بِهَا حُبَّاجَ بَكْرِ بنِ وَالٍ
 وَذَا عَلَيْهِ^(٣٦) عَاطِفَاتِ الدَّلَائِلِ
 وإِنْصَافُهم ما يَنْقُصِي كُلُّ نَائِلٍ^(٣٧)
 وَطُوسِيَّةٍ^(٣٨) وَغَدَ^(٣٩) الْعَامِ الْخَوِيلِ^(٤٠)
 وهل من مُعِيدٍ^(٤١) يَنْقِي الله عَادِلٍ
 وَلَنْ الَّذِي جَتَمَ بِهِ قَوْلُ بَاطِلٍ
 يُسَدُّ بِأَبْوَابِ تَرْكِ وَكَائِلٍ^(٤٢)
 وَتَطْعَنُ^(٤٣) الْأَمْرُكُمْ فِي بِلَالٍ^(٤٤)

١٣- ومن كاشع^(٤٥) يسعى لثَمَغِيَّةٍ^(٤٦)
 ١٤- وتُورِدُ وما أُرْسَى ثَبِيرَ أَمَكَاةٍ
 ١٥- والبيت رُكْنٌ فليت، من بطن مكة
 ١٦- وبالْحَمِيرِ السُّودِ^(٤٧) إذ يَمَسُّ حَوَّةَ
 ١٧- وقَوَطِي إِبْرَاهِيمَ^(٤٨) فِي الصَّخْرِ وَطَلَّةَ
 ١٨- وكلُّ مَحِيلٍ^(٤٩) حَوْلَ كَمِيَّةِ رَنَّا
 ١٩- والشواطِ^(٥٠) يَنْزِلُ رَوَّيِي^(٥١) إِلَى لُصَا
 ٢٠- وما حَجَّ بَيْتَ الله من كُلِّ رَاكِبٍ
 ٢١- وَلِلنَّسْرِ الْأَكْصَى^(٥٢) إِنْ عَقَلُوا^(٥٣) لَهُ
 ٢٢- وَقُوَّةُ فَيْهِمْ^(٥٤) قَوْقُ الْجَبَلِ قَشِيَّةَ
 ٢٣- وَلِلْجَمْعِ^(٥٥) وَلِلْمَازِلِ مِنْ يَمَنِ
 ٢٤- وَبَجْعٍ إِذَا مَا لُفَّزَاتِ^(٥٦) الْحِجْرَةِ^(٥٧)
 ٢٥- وَبِلِجْرَةِ^(٥٨) الْكَبْرِ^(٥٩) إِنْ صَنَدُوا لَهَا
 ٢٦- وَكُنَّةً^(٦٠) إِذْ تُرْمِي الْجِبِلَّ عَشِيَّةَ
 ٢٧- سَلِيلَانِ^(٦١) قَلْبًا^(٦٢) عَقْدَ مَا احْتَفَلَا
 ٢٨- وَخَطْفِهِمْ^(٦٣) شَتْرَ الزَّمَالِجِ مَعَ الطُّبَا^(٦٤)
 ٢٩- وَفَيْهِمْ حَوْلَ الْبَسَالِ^(٦٥) وَسَرْجِهِ^(٦٦)
 ٣٠- مَهْلُ مَرَقٍ هَذَا مِنْ مَمَازِي لَمَائِذِ^(٦٧)
 ٣١- أَلَمْ نَعْلَمُوا أَنَّ الصَّحِيفَةَ أَهْلَكْتَ
 ٣٢- يُطَاعُ بِمَا الْأَعْدَاءُ^(٦٨) وَذَوَا الْوَأْتَا
 ٣٣- كَلْبِهِمْ- وَبَيْتَ اللهِ- تَرَكْ مَكَّةَ

وَتَخْرُجُ مِنْ حَقَائِمِهَا لَمْ تُقَاتِلْ
وَلَكِنَّا نَطَاهِرُونَ دُونَهُ وَمُنَاضِلٌ^(٣٩)
بِمَكَّةَ أَسْلَمَهُ لِسِرِّ الْقَائِلِ
أَطَاعُوهُ وَلِبَفْهِمْ جَمِيعُ الْعَوَائِلِ
أَقَاتِلْ عَنْهُ بِالْقَنَاءِ وَاللَّوَالِ
وَتَذَقِلْ^(٤٠) عَنِ أُنثَاءِ وَالْحَلَالِ^(٤١)
تُوضِرُ الرُّؤْيَا^(٤٢) نَحْتُ نَفْسَ الصَّلَاحِ^(٤٣)
يَبْغِضُ خُصَمَاءَ وَالرَّمَاحَ السَّلَاحِ
يَبْغِضُ حُلِيِّ عَهْدِهَا بِالصَّبَالِ
مَنْ الْفُضْنِ^(٤٤) فَقُلْ لِلْكَسْبِ^(٤٥) لِقُحُولِ^(٤٦)
لِنَكَلِيبَسْنَ^(٤٧) أَسَافُنَا بِالْأَمَالِ^(٤٨)
أَخْشَى نَفْسَ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِأَسَلِ^(٤٩)
مَنْعِ الْحَمَى عِنْدَ الْوَعْدِ غَيْرِ وَكَأَلِ
يَحْسُ حُرُوبَ فِي الرَّدَى غَيْرِ نَاكِلِ
حَلِينَا وَثَانِي حُجَّةٍ^(٥٠) بَعْدَ قَابِلِ^(٥١)
يَحُوطُ الْقَمَرُ^(٥٢) غَيْرَ قَرَبِ^(٥٣) مُوَكَالِ^(٥٤)
رِيحَ الْيَسَامِ صُحْبَةً^(٥٥) لِلْأَرَابِلِ
فَهُمْ عَنْدَهُ فِي نِعْمَةٍ وَفَوَاضِلِ^(٥٦)
إِلَى بُغْيَانَا وَجَزَاءٍ^(٥٧) بِأَكْلَةِ أَكَلِ
جَزَاءُ مُسَيِّدٍ لَا يُؤْخَرُ عَاجِلِ^(٥٨)
وَلَكِنْ أَطَاعَا أَمَرَ تِلْكَ الْفَائِلِ

٣٤ - وَكَلا لَعَمْرُ اللَّهِ لَا تُخْرِجُونَنَا
٣٥ - كَفْتُمْ - وَبِتَ اللَّهُ - ثَرَا عَمْدًا
٣٦ - أَبِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَرَكْتُ عَمْدَ
٣٧ - وَقَالَ لِي الْأَعْلَاءُ قَاتِلْ عَصَابَةَ
٣٨ - أَقِيمْ عَلَى نَصْرِ النَّبِيِّ عَمْدَ
٣٩ - وَتُسْلِمُهُ^(٤٠) حَتَّى تُصْرَعَ حَوْلَهُ
٤٠ - وَيَنْهَضُ قَوْمِي فِي الْحَمِيدِ إِلَيْكُمْ
٤١ - وَبَسَّهْدَ لِقَوَائِمِ كَرَامِ إِلَيْكُمْ
٤٢ - وَيَنْهَضُ قَوْمٌ نَحْوَكُمْ غَيْرَ حَزَلِ
٤٣ - وَخَتَمِي قُرَى ذَوَابْنِي بِوَكْبٍ^(٤٤) وَنَفَقَةٍ^(٤٥)
٤٤ - وَإِنَّا لَنَعْتَرُ اللَّهَ إِنْ جَدَّ^(٤٦) مَا لَرَى
٤٥ - بِكَفِّ لَتْنٍ مِثْلِ الشَّهَابِ تَصَدِّحِ^(٤٧)
٤٦ - مِنْ السَّرِّ^(٤٨) لِي فِرْعَى لَوْيَ بْنِ خَالِبِ
٤٧ - صَبُورٍ عَلَى مَا بِهِ غَيْرُ زَمَلِ^(٤٩)
٤٨ - شُهُورًا وَأَيَّامًا وَخَرُولًا^(٥٠) تَجَرَّمَا^(٥١)
٤٩ - وَمَا تَرَكْتُ قَوْمَ - لَأَسْأَلَكَ^(٥٢) حَمِيدًا
٥٠ - وَلِيَنْقُضَ^(٥٣) يَنْقُضِي^(٥٤) الْقَهْمَ وَوَجْهَهُ
٥١ - يَلُودُ^(٥٥) بِهِ لِلْمَلُوكِ^(٥٦) مِنْ آلِ حُلَيْمِ
٥٢ - لَنَعْرِى قَدْلَجَرَى^(٥٧) أَسَدًا^(٥٨) وَنَهْطَ^(٥٩)
٥٣ - جَزَتْ^(٦٠) رَجِيمَ^(٦١) عَقَلِيَا وَخُلُقِيَا^(٦٢)
٥٤ - وَعَثَلَا^(٦٣) لَمْ يَرْتَعْ حَلِينَا وَقَعْدًا^(٦٤)

ولم يَرْقُبَا^(١٢١) فِينَا مَقَالَةً قَانِلِ^(١٢٢)
 وَكُلُّ نَوَلِي مُعْرِضٌ لَمْ يُبَاسِلِ^(١٢٣)
 تَكُلُّ لَهَا حَاصِعًا مَكِيلِ الْكَابِلِ^(١٢٤)
 لِيُظْهِرَنَا فِي لَقَلٍ شَائِءٍ^(١٢٥) وَجَائِلِ^(١٢٦)
 فَنَاجِ لِبَا عَمِيرٍ^(١٢٧) بِنَا لَمْ حَاسِلِ
 بَلَى قَد نَرَاهُ جَهْرَةً خَيْرَ خَائِلِ
 مِنْ الْأَرْضِ بَيْنَ أَثْقَلِ^(١٢٨) بِالْأَجَائِلِ
 بِأَكْثَرِ مَرَّ كُلِّهَا مَلْجَادِلِ^(١٢٩)
 بِسَبْحِ فِينَا مُعْرِضًا كَالْمُغَائِلِ^(١٣٠)
 وَدَحْنَهُ فِينَا وَلَسْتُ بِجَاهِلِ
 حُكُودِ كَلُوبٍ مُبْجِضٍ ذِي دَلَّوَلِ^(١٣١)
 مَعَشٍ يَا ابْنَ عَمِّي نَاهِيًا عِبْرَ شَاكِلِ
 نُلَاحِظِي وَنَلْقَى مِنْكَ إِحْدَى الْبَلَائِلِ^(١٣٢)
 كَأَنَّكَ قَبِيلٌ فِي كِبَارِ الْمَجَالِ^(١٣٣)
 وَيَزْعَمُ لِي لَسْتُ عَنْهُمْ بِهَائِلِ
 كَذَلِكَ الْقَسَوُ عِنْدَ حَقٍّ وَبَاطِلِ
 سَوَاءٌ^(١٣٤) عَلَيْنَا وَالْزِّيَاحُ بِهَاطِلِ^(١٣٥)
 شَفِيقٌ وَتُخْفِي عَارَ قَلْبِي^(١٣٦) الدَّوَالِجِلِ^(١٣٧)
 وَلَا عِنْدَ تِلْكَ الْمُعْظَمَاتِ الْخَلَّاجِلِ
 إِلَى جَفَلٍ مِنَ الْمُحْصُومِ الْمَسَاجِلِ^(١٣٨)
 وَإِنَّ مَنِي لَوْ كَسَلْتُ فَلَسْتُ بِبَائِلِ

٥٥- أطاعا بنا الغاوَيْنِ في كُلِّ وَجْهَةٍ
 ٥٦- كَمَا نَدْفِي سَاحِجَ^(١٣٩) وَنُفْلِ^(١٤٠)
 ٥٧- إِنْ يُقْتَلَا لَوْ يُنْكَرُ لَقَدْ مِنْهُمَا^(١٤١)
 ٥٨- وَكَلْبُوعِمُ^(١٤٢) لَمْ يَكُنْ غَيْرَ مَنُصِّبِ^(١٤٣)
 ٥٩- بِلَاجِي^(١٤٤) بِنَا فِي كُلِّ نَحْوٍ وَصَحِجِ
 ٦٠- وَنَفْسُنَا^(١٤٥) بِاللهِ مَا إِنْ^(١٤٦) يَنْقُشَا
 ٦١- أَضَلَّ^(١٤٧) عَلَيْهِ مُنْغَضًا كُلَّ نَلْمٍ^(١٤٨)
 ٦٢- إِلَى السِّبْ سِيفِ بِسَفِ الْبَحْرِ ... كَلَّةُ
 ٦٣- وَسَائِلُ لِبَا وَلِيْدٍ^(١٤٩) مَاذَا حَبَوْنَا
 ٦٤- وَكُنْتُ لَمْرَأً مِنْ يُعَاشُ بِرَأْيِهِ
 ٦٥- وَحُبِّ^(١٥٠) لَا سَبْحَ بِنَا قَوْلَ كَلْبِجِ^(١٥١)
 ٦٦- وَلَسْتُ أَبَالِيهِ عَلَى ذَاتِ نَفْسِهِ
 ٦٧- وَقَدْ بَغْتُ إِنْ لَمْ تَزِدْ جُرْهُمَ^(١٥٢) وَتَزَوَّيَا^(١٥٣)
 ٦٨- وَمَرَّ أَبُو سَفْيَانَ^(١٥٤) عَنِّي مُعْرِضًا
 ٦٩- يَفُورُ إِلَى مَحَبٍ وَبَزْدٍ مَيَاهِدِ
 ٧٠- وَأَعْلَمُ أَنْ لَا غَافِلٌ مِنْ مَسَاءِ
 ٧١- مَعِينُوا عَلَيْنَا كُلَّكُمْ إِنْ مِيلَكُمْ
 ٧٢- نَحْبِرُنَا وَيَعْلُ الْمُنَاصِحِ أَنَّهُ
 ٧٣- أَمْطَعِمُ^(١٥٥) لَمْ أَتُخْلِكَ فِي يَوْمِ نَجْدَةٍ
 ٧٤- وَلَا يَزِمُ قَضَمَ^(١٥٦) إِذَا تَوَكَّلْتُ^(١٥٧) لَقَدْ^(١٥٨)
 ٧٥- أَمْطَعِمُ إِنْ لَقِيتُمْ سَائِلًا خَطَّةَ^(١٥٩)

٧٦ - جَرَى الْهُدَى عَادَ شَمْسٌ ^(١٧٦) وَتَوَفَّكُلًا
 ٧٧ - سِرْلَ نَعْلٍ ^(١٧٧) لَا يَبْقَى ^(١٧٨) قَمْعَةٌ
 ٧٨ - لَقَدْ سَفَهَتْ أَهْلَاقُ قَوْمِ تَبَلَّلُوا
 ٧٩ - وَنَحْضُ لَصْمٍ ^(١٧٩) مِنْ قَوْلِهِ ^(١٨٠) حَالِمْ
 ٨٠ - وَكَانَ لَنَا حَرْصُ الشَّقَايَةِ ^(١٨١) فِيهِمْ
 ٨١ - لَهَا أَفْرَكُوا دَخْلًا ^(١٨٢) وَلَا سَفَكُوا جَمًّا
 ٨٢ - بَلِي أُمِّي مَجْنُونَةٌ ^(١٨٣) هَذِكِي ^(١٨٤)
 ٨٣ - وَسَهْمٌ ^(١٨٥) وَخَزُومٌ ^(١٨٦) عَمَلُوا ^(١٨٧) وَلَهُوا ^(١٨٨)
 ٨٤ - وَحَدَّثَ بَنُو سَهْمٍ عَلَيْنَا عِدَّتِيَا
 ٨٥ - يَعْطُونَ مِنْ فَيْدٍ عَلَيْنَا أَكْثَهُمْ
 ٨٦ - لَهَائِي إِذْ كُنَّا غَضَبًا لِنَصْرِهِمْ
 ٨٧ - وَشَايِطٌ ^(١٨٩) كَانَتْ فِي لَوْيَ بْنِ خَالِدٍ
 ٨٨ - وَدَهَطُ نَعْلِي ^(١٩٠) شَرَّتْ مِنْ وَطِيءِ الْحَصَى
 ٨٩ - فَعَبَّدَ مَنَافِي أَنْتُمْ خَيْرُ قَوْمِيكُمْ
 ٩٠ - لَقَدْ خُفْتُ إِنْ لَمْ يُصْلِحْ اللَّهُ لَكُمْ كَمِ
 ٩١ - لَتَعْمُرِي لَقَدْ أَوْفَقْتُمْ وَعَجَزْتُمْ
 ٩٢ - وَكُتِمَ حَدِيثًا خُطِفَ قَبِيرُ فَائِزٍ
 ٩٣ - لِيَهْنُ مِنْ عَيْدِ لِنَافِ عَفْوُهَا ^(١٩١)
 ٩٤ - إِنْ يَكُ قَوْمٌ مَرَّهْمَ مَا مَسَحْتُمْ
 ٩٥ - فَأَلْبَغَ قَصِيًّا أَنْ تَنْشُرَ أَمْرُنَا
 ٩٦ - وَلَوْ طَرَقَتْ ^(١٩٢) (لَا قَصِيًّا عَظِيمَةً ^(١٩٣))

هَوِيَّةً شَرَّ عَاجِلٍ غَيْرَ آجِلٍ
 لَهُ شَاهِدٌ ^(١٧٦) مَنْ تَصَوَّحَتْ عَادِلُ
 بَنِي خَلَفٍ ^(١٧٧) قَبِيًّا ^(١٧٨) بَنَاوَالِغَابِلِ ^(١٧٩)
 وَلِئِنْ قَصِيًّا فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ
 وَنَحْنُ الْفَرَى ^(١٧٩) مِنْهُمْ وَفَوْقَ الْكَوَالِ ^(١٨٠)
 وَمَا حَالَهُمُ إِلَّا شَرَّ الْقَبَائِلِ
 بَنِي بَجَعٍ عَجَبٌ ^(١٨١) قَسِيسٌ ^(١٨٢) بَنِ عَاقِلِ ^(١٨٣)
 عَلَيْنَا الْعَدَا مِنْ كُلِّ عِلْفٍ وَحَامِسِ
 قَلْبِي بَنِ كَمِ فَاحْبَسُوا بِالْحَمَائِلِ
 بِلَا قُوَّةَ بِمَدِّ الْحَبَا وَالنَّوَاصِلِ
 لِبَالِي سَأَلُوهُمْ بِمُتَمِّ الْعَوَاصِلِ
 ضَامَمُ إِلَيْنَا كُلِّ صَفَرٍ حُلَايِلِ ^(١٨٤)
 وَالْأَمُّ خَالِدٍ مِنْ مَقَدُّ وَنَاجِلِ
 فَلَا تَشْرِكُوا فِي لَكُمْ كُلِّ وَاجِلِ ^(١٨٥)
 فَكُونُوا كَمَا كَانَتْ أَحَابِثُ وَإِلِ
 وَجْهٌ بِأَثَرِ نَحْطِيسٍ ^(١٨٦) لِلْمَنَاصِلِ ^(١٨٧)
 بَنَا كَيْطَلٍ ^(١٨٨) أَفْطَرُ ^(١٨٩) وَتَرِجِلِ ^(١٩٠)
 وَخَدَلَانِهَا وَنَسَرَ كَانِي الْمَعَائِلِ ^(١٩١)
 مَهْجُوهُنَّ ^(١٩٢) لَا يَحَا ^(١٩٣) صَبْرَ بَاهِلِ ^(١٩٤)
 وَيَشْرُ قَصِيًّا بَعْدَ مَا بَالَتْ حَائِلِ
 إِنَّمَا جَلْنَا دُونَهُمْ فِي الْمَدَائِلِ

٩٧- ولو صدقوا صَرَّيَا غِلَالٌ ^(٩٩) بيوتهم
 ٩٨- بين نكك كعب من لوى تجمعت
 ٩٩- ولانك كعب ^(١٠٠) من كعوب ^(١٠١) كبيرة
 ١٠٠- وكنا بغير قبل تويد معشر
 ١٠١- فكل صديق وابن اخي ^(١٠٢) نعد
 ١٠٢- سوى ان رطل من كلاب بن مرة
 ١٠٣- بني ^(١٠٤) سيد لا طمرن ^(١٠٥) على القذى ^(١٠٦)
 ١٠٤- ودوموا على عهد تليد مؤثلي
 ١٠٥- فنعنم ابن اخي القوم صبر مكذب
 ١٠٦- كريم التثا ^(١٠٧) جلد القوي ذو حفيظة
 ١٠٧- فلي لم يزل يسمو الى الجحد والملا
 ١٠٨- انهم ^(١٠٩) من التسم الطول ان التسمي
 ١٠٩- كعري ^(١١٠) قد كفت ^(١١١) ونجنا ^(١١٢) بحد
 ١١٠- فلا راي في الدنيا جمالا لأهلها
 ١١١- فقل طله ^(١١٣) في الناس لو تن مؤثلي ^(١١٤)
 ١١٢- جميل الحيا ماجد وابن ماجد
 ١١٣- حبيب رشيد عادل غير طائش
 ١١٤- ما يده رب العباد منتصر
 ١١٥- وما مثله في الناس سيد معشر
 ١١٦- فوافقه لولا ان اجيء بشي
 ١١٧- لداستكم منا رجال أمرة

لكننا أسي ^(٩٦) عهد النساء لنطلي
 فلا بد يوماً مرة من تسري ^(٩٧)
 فلا بد يوماً أثنا في مجاهلي ^(٩٨)
 هم ذبحونا بالمدي وللعاول
 لعصري وجلنا حننه خبر زاسلي
 براه ^(٩٩) إلينا من مفعلة ^(١٠٠) خاذلي
 إذا لم يفل بالحق وقبول ^(١٠١) قاسلي
 وعز فليم ليس بالخصالي
 رهبر ^(١٠٢) حنم ^(١٠٣) طرة ^(١٠٤) من محاسلي ^(١٠٥)
 ذو مصدق عهد اختلاف الفواصلي
 قدما لسمري في بيان ونائلي
 فني حسب في حومة الجحد ^(١٠٦) فاضلي
 واغوية ^(١٠٧) دأب الحجب ^(١٠٨) المواصلي
 وزنا على رشم العدو المحاسلي
 أنا فاحس الحكم أمل التفاضلي ^(١٠٩)
 له يوث عهد ثابت خبر ناصلي
 يسولي إلى ليس منه بساين
 وأظهر دينا حقه غير ناصلي ^(١١٠)
 إنا قابسوه هند وقت التحاصل
 تحر ^(١١١) على أنشاي ^(١١٢) في المحاسلي
 أنا جردوا أياهم بالناصلي

- ١١٨- لَكُنَّا لَتُخَنِّاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
من الدهر جداً غيرَ قولِ التَّهَارُلِ
- ١١٩- لَقَدْ عَلِمُوا أَنِّ بَشَا لَا تُكَلِّبُ
لديهم ولا يعنى بقول الأماطيل
- ١٢٠- رَحَلْ كَرَامَ غَيْرِ مِثْلِ ^(١١٧) نِهَامِ ^(١١٨)
إلى العز ^(١١٩) آباء كرامِ المحاصِلِ
- ١٢١- وَقَفَا لَهُمْ حَتَّى تَبْدَأَ جَعْتَهُمْ
وحسّر ^(١٢٠) عَنَّا كُلَّ سَاعٍ وَجَاهِلِ
- ١٢٢- ثَبَاتٌ مِنَ الْمُطَلِّبِينَ وَهَائِلِمْ
كَيْفِي السُّيُوفِ بَيْنَ ابْنِي الصَّبَا قُلِ ^(١٢١)
- ١٢٣- بِطَرْبٍ تَرَى الْقَتْلَانَ عَنْ كَاتِمِ
ضُورِي ^(١٢٢) أَسُودَ فَوْقَ لَحْمِ خَرَّابِلِ ^(١٢٣)
- ١٢٤- وَلَكُنْنَا نَلْ كَرَامَ لَادِقِ
بِهِمْ يَمْتَلِ الْأَقْوَامُ عِنْدَ النُّطَاوِلِ ^(١٢٤)
- ١٢٥- سَيَلَمُ أَعْلَى الظُّفْرِ ^(١٢٤) لَتِي وَائِيْمِ
بِقُوزٍ وَعَلَوْفِي لِيَالٍ فَلَاكِلِ
- ١٢٦- وَأَبْهَمُ مَنِي وَمَنْهُمْ بَيْفِ
بِلَاقِي إِذَا مَا حُلَّ وَقْتُ التَّنَارُلِ ^(١٢٥)
- ١٢٧- وَتَرْنَا ذَا يَمْلُ الْحَرْبِ مَنِي وَمَنْهُمْ
وَيَحْمَدُ فِي الْأَنَاقِ مِنْ فُؤُولِ فَاكِلِ
- ١٢٨- فَاصْبِحْ مِنَّا أَحْمَدُ فِي أَرْوَمِ
تَقْصَرِ ^(١٢٦) عَنْهَا سَوْدُ ^(١٢٧) لُطَاوِلِ ^(١٢٨)
- ١٢٩- كَأَنَّهُ فَوْقَ الْجِيَادِ بِقُوَّتِهَا ^(١٢٩)
إِلَى مَعْرِ رَاغِبِ ^(١٣٠) إِلَى كُلِّ بَاطِلِ
- ١٣٠- وَجَلَّتْ بِنَفْسِي ^(١٣١) دُونَهُ ^(١٣٢) وَحَمِيَّتُهُ
وَمَقَمْتُ مَعَهُ بِالطُّلِي ^(١٣٣) وَالْكَلاَكِلِ ^(١٣٤)
- ١٣١- وَلَا شَكَّ أَنَّ اللَّهَ رَاضِعُ أَمْرِهِ
وَمُعَلِّبِهِ فِي السَّنَا وَسُومِ التَّحَادِلِ
- ١٣٢- كَمَا (قَدْ) أُرِي فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ جُدَّهُ
وَالْبَلَدُ رُؤْيَا مِمَّا غَيْرَ آيَسِلِ
- ١٣٣- وَبِالْبَاحِجِ لَا يَلْزُقُونَ قَطْرَةً
لِسُرْبِهِمُ وَالرَّيْكَاتِ الْعَوَامِلِ



ناتالیا کورساک

الفصل الثاني

في شرح الألفاظ الغريبة في الأبيات



ناتالیا کورساک

لهرس الألفاظ الغريبة المشروحة حسب تعاقب أركانها في هذه القصيدة.

١ - قال التونجي: الصغواء: الميلاء (لسان العرب)، والصفوا: الميل (لسان العرب).

٢ - قال التونجي: المنهه. الثوب الرقيق النسج (لسان العرب).

٣ - قال أبو هفان: تلتل فلان فلاناً: إذا هرّاه (لسان العرب).

قال التونجي: البلبل: المهوم والوساوس (لسان العرب).

با صاحبي، لا يكون الرأي الصحيح إلا بالمشاركة والمشورة. حتى يبدو واضحاً جلياً في الأمور المعصية والمهوم المداممة.

٤ - قال التونجي: حالفوا عاهدوا (لسان العرب).

٥ - قال علي بن حزة: الأظنة: جمع ظنين وهو الرجل المتهم (لسان العرب)، وكذا قال التونجي وأضافه: ويقصد بهم بني بكر بن عبد مناف.

قال التونجي: أظنة: مفردا ظنين (لسان العرب)، وهو المتهم

٦ - قال التونجي: يعضون بالأنامل. كناية عن الغيظ والعداوة (لسان

العرب) فلهاذا - يابني قريش - تحالفون أعدائنا وهم عتهمون، وهم معنطون منا ولكهم عاجزون عن حرينا؟

٧ - قال التونجي: صبرت - (جواب لما) حبست (لسان العرب)

٨ - قال علي بن حمزة: الصفراء: القوس (لسان العرب).

٩ - قال التونجي: السمحة: اللينة (لسان العرب)

١٠ - قال التونجي: الأبيض: السيف (لسان العرب)

١١ - قال علي بن حمزة: والمقاول: الملوك والرؤساء جمع مقول (لسان

العرب)

قال التونجي: المقاول: أبلاه؛ شبههم بالملوك ولم يكونوا ملوكا وربما

كان هذا السيف هبة الملوك لأبيه أو جده.

١٢ - قال التونجي: البيت: الكعبة (لسان العرب).

١٣ - قال أبو هفان: الوصائل: جمع وصيلة (لسان العرب)، وهو ما

وصل من شيء بشيء.

و قال علي بن حمزة: الوصائل ثياب مخططة يرانية كان البيت يكتسب

بها، وهي جمع وصيلة وكذا قال البغدادي.

قال التونجي: الوصائل: ثياب من صنع اليمن حراء مخططة باللون

الأخضر، مفردا الوصيلة، وبها كسب البيت (لسان العرب)

١٤ - قال التونجي: قياما: قائمين (لسان العرب).

١٥ - قال أبو هفان: الرتاج: الباب (لسان العرب).

قال التونجي: الرتاج: الباب العظيم (لسان العرب).

١٦ - قال التونجي: النسك: العبادة (لسان العرب).

١٧ - قالوا أبو هفان، علي بن حمزة والبغدادي: «الناقل فاعل» من الناقلة وهو المتطوع «(لسان العرب).

قال التونجي. الناقل: المتطوع والمتبرئ «(لسان العرب). كانوا ينفون حيال باب الكعبة حيث يؤدي المتطوع عبادته

١٨ - قال التونجي: يبيخ: يبرك (لسان العرب).

١٩ - قال أبو هفان: الأشعرون قبيلة من اليمن.

قال التونجي. الأشعرون: الذين لم يحملوا رؤوسهم؛ يريد بهم الحجاج.

٢٠ - قال التونجي: الركاب: الإبل (لسان العرب).

٢١ - قال التونجي: مفضى السبيل: متنهاها (لسان العرب).

٢٢ - قال أبو هفان: أراد: إساف ونائلة، وهو صنيان.

قال التونجي: إساف: صمم كانت تعبد له قريش عند الصفا، وهو بشكل فتى عشق نائلة، وصنمها عند المروة (لسان العرب). ولأنها فجرا في الكعبة فقد مسحها الله صميم، ورخم الشاهر نائلة حيث أسقط الحرف الأخير.

٢٣ - قال التونجي: الموسعة: المعلمة (لسان العرب)، ويقال للموسم الذي في الأعضاء: السطاع والرقمة (لسان العرب)، والذي في المحدث، خياط، والذي في الكشح: الكشاح...

٢٤ - قال أبو هفان. قال السهلي. «يني معلمة بسمة في أعصاها».

٢٥ - وقال أبو هفان: قوله: أو قصراتها: مع قصرة وهي أصل العنق (لسان العرب)، وخفضها بالعطف على «الأعضاء» وكذا قال علي بن حمزة والتونجي.

٢٦ - قال أبو هفان وعلي بن حمزة: أما «مُجَبَّسة» فإن صَحَّت فهي من حَبَسَ: أي حَلَطَ واتَّخَذَ (لسان العرب). ولعلها تصحيف (مُجَبَّسة) المحبسة، المدللة (لسان العرب).

٢٧ - قال أبو هفان وعلي بن حمزة: والتدريس والبازل: من أعمار الإبل (لسان العرب).

قال التونجي: السديس: الذي دخل في السنة السادسة أو ذو الستة (لسان العرب). البازل: الذي بلغ السنة التاسعة لمخرج نابه (لسان العرب).

٢٨ - قال علي بن حمزة والتونجي: الودع: خرزات تنظم ويتحلى بها الصبيان (لسان العرب).

٢٩ - قال أبو هفان: ويروى «الرُخامي» وهو نبت.

٣٠ - قال أبو هفان: والعشكال والعشكول: العدق (لسان العرب)

قال علي بن حمزة: والعشاكل: جمع العشكال أو العشكول (لسان العرب)، وأراد العشاكيلي محذوف الياء ضرورة.

قال التونجي: العشاكل: مفردا العشكول، وهو عقود النمر. والمعنى وهذه الإبل مقلدة بالخرز والرخام وأنواع أخرى من الزيتة، وهي مرتنة

كترتيب حبات العثاكيل (لسان العرب). والبيت من شواهد النحو في سر صاعغة الإعراب: ج ٢ ص ٧٧١.

وبلا سنة في لسان العرب - مادة - عثكل.

٣١ - قال التونسي: أعوذ: أستجير (لسان العرب)

٣٢ - قال التونسي: الملح: المواظب والمتابع (لسان العرب).
والآيات المعطوفة بعده كلها يستجير بها.

٣٣ - قال التونسي: الكاشح: الذي يضرر العداوة (لسان العرب)

٣٤ - قال التونسي: المعيبة: النقيصة (لسان العرب).

٣٥ - قال علي بن حمزة: ثور وثبير وغير وحراء: جبال بمكة المكرمة (لسان العرب).

٣٦ - قال التونسي: المسود: قليل على أن الحجر لم يكن أصود في الأصل (لسان العرب).

٣٧ - قال التونسي: اكتفوه: أحاطوا به (لسان العرب).

٣٨ - قال التونسي: الأصائل: مفرداها الأصيل، وهو قبيل الغروب (لسان العرب).

٣٩ - قال التونسي: موطىء إبراهيم: يروى أن إبراهيم حين سافر إلى مكة ليرى زوجته هاجر شرطت عليه زوجته الأولى سارة ألا ينزل عن دابته، فوضع قدمه على صخرة، فبقي أثرها عليها، وهذا هو مقام إبراهيم.

٤٠ - قال علي بن حمزة: السحيل: الذي يقتل قتلا واحدا (لسان

(العرب)

٤١ - قال التونجي: الأشواط: مفردا الشوط وهو العدو مرة بين الصفا والمروة أو من البداية إلى النهاية (لسان العرب).

٤٢ - المروان: الصفا والمروة، على التغليب (لسان العرب).

٤٣ - قال أبوهمان: أراد: تمثيل، وكانت على الكعبة تمثيلين وصور وأصنام، فألقاها رسول الله ﷺ ومعه علي صلوات الله عليه فجعل كلما أوما رسول الله ﷺ إلي صنم بيده تهافت، فقال علي: كنت أكفي أن أمد يدي إليه.

قال علي بن حمزة: تمثيل: أراد تمثيل فحذف الياء (لسان العرب).

قال التونجي: التمثال: الصور أصلها التمثيل (لسان العرب).

٤٤ - قال التونجي: الماشي: الماشي (لسان العرب).

٤٥ - قال التونجي: المشمر الأقصى: عرفة.

٤٦ - قال التونجي: حمدوا: قصدوا (لسان العرب).

٤٧ - قال أبوهمان: إلال: الجبل الذي يقوم عليه الإمام، وفي لسان العرب: جبل من الرمل به يقف الناس من عرفات عن يمين الإمام

فان علي بن حمزة: إلال: جبل أو جبل من الرمل في عرفات

قال التونجي: الإلال (ويفتح الميم): جبل يعرفات يقوم عليه الإمام، من العمل «أل» أي اجتهد في السير (لسان العرب).

- ٤٨ - قال التونجي: القصي: المنتهى (لسان العرب).
- ٤٩ - قال أبو هفان: والشرج: ما يتعلق بعصه يعض من الإكام، واحذتها شرجة (لسان العرب).
- قالا علي بن حمزة والتونجي: والشرج مفرد الشرج: مسيل (مسيل) الماء في الأودية (لسان العرب).
- ٥٠ - قال أبو هفان وعلي بن حمزة والتونجي: القوابل: متقابلة (لسان العرب).
- ٥١ - قال التونجي: التوقاف: الوقوف. المعنى: وهم يقفون على رواحلهم فوق الجبال مساء استعداداً للإفاضة من عرفات إلى المزدلفة (لسان العرب).
- ٥٢ - قال التونجي: ليلة جمع: ليلة المزدلفة، حيث يجتمع الناس فيها (لسان العرب). من: رائدة، والمعنى: ليس في ليلة المزدلفة حرمة أسمى من حرمة تلك المنازل في منى.
- ٥٣ - قال التونجي: المقربات: مفردتها المقربة وهي صفة للمحبل الكريمة التي تقرب مرابطها من البيوت (لسان العرب).
- ٥٤ - قال التونجي: أجزته: سرق فيه حتى قطعته (لسان العرب).
- ٥٥ - قال التونجي: سراعاً: مسرعين ومسرعات (لسان العرب).
- ٥٦ - قال التونجي: الوابل: المطر الغزير (لسان العرب).
- ٥٧ - قال التونجي: الجمرة: موضع رمي الجمار بمعنى (لسان العرب).

- ٥٨ - قال التونجي: الجعرة الكبرى: جرة العقبة (لسان العرب)
- ٥٩ - قال التونجي: يؤمون: يقصدون (لسان العرب).
- ٦٠ - قال التونجي: قذفا رأسها: يقدفون رأسها (لسان العرب)
- ٦١ - قال التونجي: الجنادل: الصغور (لسان العرب).
- ٦٢ - قال التونجي: كتدة: اسم قبيلة (لسان العرب).
- ٦٣ - قال التونجي: يقصد بالحليفين قبيلة كدة وقبيلة بكر.
- ٦٤ - قال التونجي: شدا: أحكما (لسان العرب).
- ٦٥ - قال التونجي: ردا عليه: كررا عليه (لسان العرب).
- ٦٦ - قال التونجي: الحطم: الكسر (لسان العرب).
- ٦٧ - قال التونجي: الطبا: مفردا طبة (لسان العرب)، وهي حد السيف أو السنان (لسان العرب).
- ٦٨ - قال التونجي: النابل: الضارب بالبل (لسان العرب)
- ٦٩ - قال أبو هفان: أراد: البيت الحرام، من البسل، وهو من الأضداد (لسان العرب).
- ٧٠ - قال التونجي: السرح: الشجر العظيم (لسان العرب)
- ٧١ - قال أبو هفان: والسرح والسلم: شجر (لسان العرب).
- ٧٢ - قال أبو هفان: الوخذ: مشي النعام خاصة، ويستعار للجمال (لسان العرب).

قال التونسي: الوخذ: السير السريع مثل سير النعام (لسان العرب)

٧٣ - قال أبو هفان: حوافل: مجتمعة مسرعة (لسان العرب)

٧٤ - قال التونسي: العائذ: الملاجئ (لسان العرب).

٧٥ - قال التونسي: المحيط: العاصم والملجئ (لسان العرب). المعس:

يستعهم استغما إنكاريا فيقول: ليس بعد هذا الملجأ ملجأ يجتمى به.

٧٦ - قال أبو هفان: أراد: أشد الأعداء، ويروي عن النبي ﷺ:

«تاركوا الترك ما تاركوكم».

٧٧ - قال التونسي: كابل: بلدة في أفغانستان، هي اليوم عاصمة

الدولة. يقول: وهل يطعننا الأعداء، وقدودوا أن نقصد بلاد الترك ركابن.

٧٨ - قال أبو هفان: البلبة: الإحتلاط (لسان العرب). قال البغدادي

شارح: «أي: والله لا نترك مكة ولا نظعن منها لكن أمركم في هوم

ووساوس».

قال التونسي: اللابل: الوساوس والمهموم (لسان العرب). يقول

حباب أملككم - قسما - فلن نترك مكة ولن يرحل إلا إذا عرفتم في

الوساوس والمهموم.

٧٩ - قال أبو هفان: أشد الرواة: «تناضل» من التناضل بالنسب

والنسل، و«ناضل» أجود الروايتين أي تقاتل بالمناضل وهي السيف

٨٠ - قال التونسي: نسله: لا نسله.

٨١ - قال التونسي: تنهل: تشغل (لسان العرب).

٨٢ - قال التونجي: الحلائل: مفردا الحليلة، وهي الزوجة (لسان العرب).

٨٣ قال التونجي: الروايا: الإبل التي تحمل المياه، مفردا الروية (لسان العرب).

٨٤ - قال أبوهمان: الصلصلة: بقية الماء (لسان العرب) والروايا التي تحملها.

قال عبي بن حمزة: ذات الصلاصل: المزايدة التي ينقل فيها الماء، وكذا قال البغدادي وأضاف إليه: يريد أن الرجال مقلون بالحديد كالجمال التي تحمل المياه مثقلة شبه قعقة الحديد بصلصلة الماء في المزايدات.

قال التونجي: الصلاصل: مفردا الصلصلة (لسان العرب)؛ المزايدة ينقل بها الماء.

المعنى. وحتى يحمل رجالنا عليكم بحديدكم، فيسمع لأسدحتهم صليل كصليل المياه في المزايدات حين تنهض الدواب بها

٨٥ - قال التونجي: يركب ردهه: يخر على وجهه صريحا (لسان العرب)

٨٦ قال أبوهمان: الردع: عظم العنق المتصل بالرأس (لسان العرب)

قال التونجي: الردع: اللطخ بالدم (لسان العرب).

٨٧ - قال التونجي: المضغن: الحقد (لسان العرب).

٨٨ - قال أبو هفان: أنكب: يمشي في جانب (لسان العرب).

قال علي بن حمزة: الأركب هو العير الذي أحدى ركبته أعظم من الأخرى، ولعله يميل لذلك وينحرف في مشيه كالأنكب (لسان العرب).

قال التونسي: الأنكب: المائل (لسان العرب).

٨٩ - قال التونسي: المتعامل: الجائر (لسان العرب).

٩٠ - قال التونسي: جذ: عظم (لسان العرب).

٩١ - قال التونسي: لتلبس: لتختلط (لسان العرب).

٩٢ - قال أبو هفان: الأماثل: أفاضل القوم (لسان العرب).

قال التونسي: الأماثل: الأشراف (لسان العرب)، فالعربي يتباهى بأنه لا يقاتل إلا سادة الأعداء. ولهذا الميث استنهاد له في الأثر يوم قتل بدر.

٩٣ - قال التونسي: السمينع: السيد (لسان العرب).

٩٤ - قال أبو هفان: هي البسالة والسولة. وغالت امرأة من العرب في

رجل: هو ميسانى الوسيقة سال الوديفة حامي الحقيقة. ميسانى: أي يجمعها لحذقه ورفقه (لسان العرب)، نسل من الشيء: خرج منه (لسان العرب)، ودفت الشمس: أي دنت من الأرض (لسان العرب).

قال التونسي: باسل: شجاع (لسان العرب).

٩٥ - قال علي بن حمزة: السر: الخالص والمحض من السب وغيره

(لسان العرب).

- ٩٦ - قال علي بن حمزة: الرمل: الجبان الرذل (لسان العرب)
- ٩٧ - قال التونجي: الحول: ما يعادل السنة (لسان العرب)
- ٩٨ - قال التونجي: المجرم: الكامل (لسان العرب).
- ٩٩ - قال التونجي: الحجة: السنة.
- ١٠٠ - قال التونجي: القابل: السنة القادمة (لسان العرب).
- ١٠١ - قال التونجي: لا أبالك: تركيب للمدح أو القدح (لسان العرب).
- ١٠٢ - قال التونجي: الذمار: ما يدافع المرء عنه ويحميه (لسان العرب).
- ١٠٣ - قال أبو هفان: ذوب: يريد ذرب اللسان بآثر.
- قال التونجي: الذوب: الفاحش للنطق (لسان العرب).
- ١٠٤ - قال أبو هفان: مؤاكل: يستاكل.
- قال علي بن حمزة: مؤاكل - بالواو -: من الاتكال على الغير (لسان العرب).
- قال التونجي: المؤاكل: من يكل أمره إلى غيره (لسان العرب).
- ١٠٥ - قال التونجي: الأبيض: السيد الشريف وإن كان أسمر اللون (لسان العرب).
- ١٠٦ - قال التونجي: يستسقي الغمام به: يدعى الله أن يمطرهم بسسه (لسان العرب).

١٠٧ - قال التونجي: عصمة: منع ودفاع (لسان العرب)

١٠٨ - قال التونجي: يلوذ به: يلتجئ إليه ويعوذ به (لسان العرب)

١٠٩ - قال التونجي: الخلاك: الفقراء المعدومون (لسان العرب)

١١٠ - قال التونجي: الفواضل: مفرداتها الفاضلة وهي النعمة المتقدمة (لسان العرب).

١١١ - قال التونجي: أجرى: أدام (لسان العرب)

١١٢ - قال أبو هفان: أسيد بن أبي العيص بن أمية، وما زالت بنو أمية تبغض بني هاشم في الجاهلية والإسلام. وذلك أن هاشمًا شجّع عبد شمس ومنعه من الظلم في الحرم. وفعل ذلك عبد المطلب بأمية. وفعل ذلك رسول الله ﷺ في الجاهلية بأبي جهل. سمع أعرابيا يصيح: أما بحرم الله كريم ولا منصف من ظلم؟ فقال: ما حالك؟ فقال: اشتري مني انسان جلا وأدخله بيته وأعلّق باباه ولم يعطني شئ فقال: امض أمامي حتي تقضي علي منزله، فجاء به إلى منزل أبي جهل، فاستخرجه من منزله، فقل له: يا فاسق، أعط هذا حقه، فما تمالك أن دخل فأحرق حقه فأعطاه، فقالت له قريش في ذلك، فقال: والله ما ملكت من أمري حين أمرني

قال علي من حمزة. أما قوله: «أسيد وبكره» فهو عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس.

قل التونجي: وبكره: ابنة البكر واسمه عتاب بن أسيد (لسان العرب)

١١٣ - قال التونجي: رهط الرجل: قومه (لسان العرب).

١١٤ - قال أبو هفان: وقوله. وجزاً: أي موجزاً ووجيراً أي سريعاً (لسان العرب).

قال التونجي: جزاً: قطع إلى أجزاء (لسان العرب).

١١٥ - قال التونجي: جرى فلاناً حقه: قضاه إياه (لسان العرب).

١١٦ - قال التونجي: الرحم: القرابة (لسان العرب).

١١٧ - قال التونجي: خالد: أحد أبناء أسيد (لسان العرب).

١١٨ - قال التونجي: عاجل: صفة لجزاء فحكمها النصب، فكسرها على الجوار (لسان العرب).

١١٩ - قال أبو هفان: عثمان بن شبة بن عبد الدار، وهم الحجابة، جمع عبد المطلب ذلك اليهم، فيروى أن خالد بن صفوان جلس بفناء الكعبة، وجاء بعض الشيبين فاستخف به ولم يعرفه، فحظه ولم يكلمه، فقال له: أنا بعض الحجابة وأنا وجه من قريش تعمل بي هدايا كذا...!

فلما شنمه قال: تفخر علي بقريش وأنت عبد دارها وكلب قرارها، فتفتح لها إداً وبلحت، ونفلق خلفها إذا خرجت

قال التونجي: هو عثمان بن عبيد الله أخو طلحة بن عبيد الله التيمي، وكانا من الصحابة.

١٢٠ - قال أبو هفان: وقفد بن عمر بن أسد بن عبد العري س فصي

و هؤلاء كلهم كانوا يعادون بني هاشم حسداً لهم، لشرفهم السالم،

ولما يروى في الكتب من شرفهم الآخر.

قال التونسي: وقصد بن عمر بن جدعان بن عمرو أسلم وكان في عهد عمر لم يربح علياً: لم يتظر ولم يقم.

١٢٠ - قال التونسي: لم يرقباً: لم يحفظاً (لسان العرب).

١٢٢ - قال التونسي: مقالة قاتل: قول قاتل بالحق (لسان العرب).

١٢٣ - قال أبو هفان والتونجي: و«سبيع» ابن خالد أخو بني الحارث بن فهر.

١٢٤ - قال أبو هفان: و«نوفل» ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن نضي، وهو من العدوية وكان من شياطين قريش، وهو الذي قرن أبا بكر وطلحة (في حبل) حين أسلموا فلدلك كانا بسميان ذا القرنين، قتله علي بن أبي طالب عليه السلام يوم بدر، وكذا قال التونسي.

١٢٥ - قال علي بن حمزة: لم يبال: أي لم يبالى (لسان العرب).

١٢٦ - قال التونسي: يمكن الله منها: يقدر عليها (لسان العرب).

١٢٧ - قال التونسي: المكابيل: المماثل (لسان العرب).

١٢٨ - قال أبو هفان: أبو عمرو بن أمية، وكان يقال إنه ابن أمة عبد المطلب، فاستكبر أبو طالب أن يكون ابن أمة أبيه يفعل به هذا المعص.

قال علي بن حمزة. و«أبو عمر» قرظة بن عد عمرو بن نوفل بن عبد

ص

١٢٩ - قال التونسي: أبى غير بغضنا. لم يرد غير بغضنا (لسان

(العرب)

١٣٠ - قال التونسي: الشاء: جمع شاة (لسان العرب).

١٣١ - قال علي بن حمزة: حامل: اسم جمع: أي جمال جمع بَمل (لسان

(العرب).

قال التونسي: الجامل: جماعة الجمال (لسان العرب)

١٣٢ - قال أبو هفان: المااجة: الكلام في سر، قال الراجز:

يا قومنا لا تنجون لأن مع النجسوي المون

نجاه: بنجوه.

١٣٣ - قال التونسي: أبا عمرو: منادى بأدلة نداء مخلوفة.

١٣٤ - قال أبو هفان: يريلد: يقسم لنا، تقول العرب. هو يحلفك

ويحلف لك.

قال التونسي: يقسمنا: يحلف لنا (لسان العرب).

١٣٥ - قال التونسي: أن: زائدة.

١٣٦ - قال التونسي: أضاق: ضيق (لسان العرب).

١٣٧ - قال التونسي: التعلة: ما شرف من الأرض (لسان العرب)

١٣٨ - قال أبو هفان: أخشب مكة: جاتهاها، ويقال: جبالها (لسان

(العرب)

قال علي بن حمزة: خشب: واد على مسيرة ليلة من المدينة أو هو حل

(لسان العرب)، والأخاشب: جبال مكة (لسان العرب).

قال التوحيدي: أباد بالأخشب: الأخاشب وهي جبال مكة، وقد جمعه على وزن أمعل (لسان العرب).

١٣٩ - قال علي بن حمزة: المجلد: القصر، وجمعه مجادل (لسان العرب).

١٤٠ - قال أبو هفان: يعني: ابن الوليد بن المغيرة، وكان يكنى أبا الوليد، وله الوليد بن الوليد بن الوليد، وسمع رسول الله ﷺ رجلا منهم يقول الوليد بن الوليد بن الوليد، فقال: جعلتم الوليد حنانا. ولوله «مفرضا» أي تهملتا عرضا وأنت غتال بذلك من الكبر.

قال التوحيدي: أبو الوليد: هو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، كان من أبطال قريش، قتل يوم بدر وهو على شركه. ماذا حيوتنا: ماذا أعطيتنا (لسان العرب).

١٤١ - قال التوحيدي: المخاقل: المخادع (لسان العرب)، والمعنى: أسأل عتبة عن الذي أحسنه إلينا، وهو معرض هنا كالمخادع.

١٤٢ - قال أبو هفان: عتبة بن ربيعة بن عبد شمس.

١٤٣ - قال التوحيدي: الكاشح: الذي يفسر العداوة (لسان العرب).

١٤٤ - قال أبو هفان: والدغولة: المنكرة (لسان العرب).

الدعاول: العوائل والغوامي، وهي مما لا مفرد له. وكان عتبة هذا صاحب رأي وحصافة في قومه (لسان العرب).

١٤٥ - قال أبو هسان: تزجرهم تعتلهم : من الزجر

ويروى: «الزلازل». قال التونجي: تزجرهم: تمتعتهم (لسان العرب).

١٤٦ - قال التونجي: ترعوا: تكفوا (لسان العرب).

١٤٧ - قال التونجي: البلبال: الوسواس والمصوم (لسان العرب).

١٤٨ - قال علي بن حمزة: وأبو سفيان: ابن حرب،

قال التونجي: أبو سفيان بن حرب، واسمه صخر، من أشراف
تريش، أسلم ليلة فتح مكة، وهو أبو معاوية. مات أعمى سنة ٣٣ في عهد
عثمان، القيل: لقب ملوك اليمن. المعنى: مر أبو سفيان غير عابئ بي متكبرا
تتكبر أقبال اليمن.

١٤٩ - قال أبو هسان: المجدل: الفصير (لسان العرب).

١٥٠ - قال التونجي: سواء: متساو (لسان العرب).

١٥١ - قال التونجي: هاطل: صفة للمطر القادرة (لسان العرب).

والمعنى: لا يهتنا إن هاجتمونا أولاً، كل هذا سواء، وليس هجومكم علينا
أكثر من تتابع المطر الذي لا يضر.

١٥٢ - قال أبو هسان: العارقات: من عرقت العظم، يعني مطعم بن

عدي (لسان العرب).

١٥٣ - قال التونجي: الدواخل: مفردا الداحلة، وهي البية المصمرة

(لسان العرب).

١٥٤ - قال علي بن حمزة: ومطعم: ابن عدي.

قال التونجي: مطعم بن عدي بن نوفل من عبد مناف، من أبطال قريش أجاز النبي ﷺ من الطائف بعد موت عمه أبي طالب

١٥٥ قال أبو هفان: قصم: يريد يوم تحالفوا علينا أن يخرجوا من مكة، قصمهم الله (لسان العرب)

١٥٦ - قال أبو هفان: والدّة: جمع الدّ، قال رسول الله ﷺ: أن فريشاً قوم لدّ إلا من اتقى الله منهم. مساجل: يتاجلون الكلام بينهم والخصومة كتنازع اليعجال، قال الراجز [الراجز هو امرئ بن جندل السعدي]:

يا سعد يا ابن عمّ يا سعد	مل يروين فودك نزع معد
وما قيان سبط وجمد	مرد ولا يرويك إلا اللرد
إذا هم تآزروا واتشدوا	حيثهم جنا إقاماً جدوا
كان أثباج وثار تمدو	أوب حياها والسجال مد

قال التونجي: الدّة: مفرد ما لديد، وهو الشديد الخصومة (لسان العرب).

١٥٧ قال التونجي: المساجل: المياري وللمعارض في الخصومة (لسان العرب).

١٥٨ - قال التونجي: ساموك خطة: كلفوك بها.

١٥٩ قال التونجي: بنو عبد شمس وبنو نوفل وافقوا قريشاً في القطيعة وحالفوا المسلمين ولهذا دعا أبو طالب عليهم دعاء قاسيا ومريعا

١٦٠ - قال التونجي: القسط: العدل (لسان العرب).

١٦١ - قال التونجي: يقصص: يتقصص (لسان العرب).

١٦٢ - قال التونجي: الشاهد: اللسان (لسان العرب) والمعنى جازى الله عبد شمس ونوفلا بما يستحقان من غير نقص أو زيادة.

١٦٣ - قال أبوهمان: «بني خلف» أراد رط أمية بن خلف الحمصي.

قال التونجي: هو خلب. بطن من قريش.

١٦٤ - قال أبوهمان: والقيص: المقايضة وهو الاستبدال (لسان العرب).

١٦٥ - قال أبوهمان: والغيطة: الشجرة (لسان العرب)، قال الأصمعي: إنها سميت البقرة غيطة لأنها تولد في الشجر.

وأراد بقوله: «القياطل» المبعص بن أمية، والعيص: الشجر (لسان العرب).

قال علي بن حمزة: «و القياطل»: من بني سهم بن عمرو.

قال التونجي: القياطل قوم منسوبون إلى غيطة، وهي امرأة كاهنة، وهم أيضا من قريش (لسان العرب).

١٦٦ - قال التونجي: الصميم من كل شيء: خالصه وعصه (لسان العرب).

١٦٧ - قال التونجي: الذؤابة: القسم الأعلى (لسان العرب) وهاشم بن عبد مناف، واسمه عمرو. وقصي بن كلاب بن مرة واسمه زيد

والمسي: إن مجدنا عريق يرجع إلى أفضل أبناء هاشم وآل قصي، مد
الآزمة الأولى.

١٦٨ قال التونجي: السقاية: تعهد تقديم منقوع الربب بالماء
للخجاج (لسان العرب). وكانت للعباس بن عبد المطلب في الجاهلية
والإسلام.

١٦٩ - قال التونجي: الذرى. مفردا الذروة، وهي القمة من كل
شيء مرتفع (لسان العرب).

١٧٠ - قال التونجي: الكواهل: مفردا الكاهل، وهو أعلى الظهر مما
بي العنق (لسان العرب)

١٧١ - قال التونجي: الذحل (و تفتح عينها): الحقد والعداوة (لسان
العرب).

١٧٢ - مبنوة: استخفاف بهم (لسان العرب). وعلى رواية أنها
محبوبة فطمع في عفتها.

١٧٣ - قال أبو هفان: يقال: هندية وهنديّة إذا نُسِبَتْ إلى الهند،
ونُصِبَتْ «عَبْدٌ» على الذم.

قال التونجي: هندكية: هندية، وسكانها الهندوك. بو جمع هم أساء
هصيص، ومنهم أمية بن خلف من خصوم النبي ﷺ.

١٧٤ - قال التونجي: عُيد: إهانة وإذلال لهم أن يجعلهم عبيدا (لسان
العرب)

١٧٥ - قال أبو هفان: وقيس بن عاقل - من جُمَيْر، وكان استرعى رهطاً من بني تَمَح لآبله.

١٧٦ - قال التونجي: سهم. بطن من قريش (لسان العرب)

١٧٧ - قال التونجي: غزوم: بنو سهم، وهو غزوم بن يقطعة بن مرة (لسان العرب)

١٧٨ - قال التونجي: قالوا: تالزوا (عقفة) أي [اجتمعوا وتعارفوا].

١٧٩ - قال التونجي: ألبوا: حصوا على فساد (لسان العرب).

١٨٠ - قال أبو هفان. الوشيطة: ما تعلق بالقوم وليس منهم (لسان العرب)

قال التونجي: الوشائط: السفلة، مفردا الوشيطة (لسان العرب)

١٨١ - قال أبو هفان: الخلاجل: العظيم (لسان العرب). وكذا قال علي بن حمزة.

قال التونجي. الخلاجل. السيد الشجاع (لسان العرب) ووصفهم بالصفرة لسرعة الحركة.

١٨٢ - قال التونجي: رهط نفيل: قومه (لسان العرب). وهو نفيل بن عبد المرى المعنى: وقوم نفيل شر الناس قاطبة، وأسوأ أهل معد الحماة والناقلين.

١٨٣ - قال علي بن حمزة: الواغل: المدعي نسباً ليس به (لسان العرب)، ولعل أبا طالب يحرض بذلك سني أمية.

١٨٤ - قال أبو هفان: أراد. مفصل الأمور.

قال التونسي: مخطيء للمفصل: بعيد عن الصواب (لسان العرب)، والصورة في قاطع اللحم الذي يبدأ بالمفصل، فإن لم يصب أخطأ وأفسد

١٨٥ - قال أبو هفان: خطاب: جمع (لسان العرب)

قال التونسي: الخطب: جامعوا الخطب لإيقادها (لسان العرب).

١٨٦ - قال أبو هفان: وأقدر: جمع قدر (لسان العرب).

قال التونسي: أقدر: جمع قلة للقدر (لسان العرب).

١٨٧ - والمرجل، قدور من صفر (لسان العرب)

قال التونسي: المرجل: القدر (لسان العرب). والمعنى: كنتم قديما متحدين حول قدر واحدة، واليوم أراكم متفرقين على أقدر ومرجل (لسان العرب).

١٨٨ - قال التونسي: المعفوق: المعصيان (لسان العرب). يبنى بني

عبد مناف أنهم في حبس واحد وهو الشعب

١٨٩ - قال أبو هفان: أراد: في مفاصل الجبال.

١٩٠ - قال التونسي: مستحلبوها: أسقط الشاعر نون المصارع من

الأفعال الخمسة ضرورة كريمة

١٩١ - قال التونسي: اللاقع: الحامل من التوق (لسان العرب)

١٩٢ - قال أبو هفان: سميت باهلة: لأنها بهلت إبلها فلم نشد

أحلامها (لسان العرب).

قال علي بن حمزة: الباهل: الناقة التي لا تشد أخلافاً فهي مباحة الخلب (لسان العرب).

الباهل: الناقة التي لم يشد ويربط ضرعها لئلا تحلب أو يرضعها ولدها (لسان العرب).

١٩٣ - قال التونجي: طرقت: أتت ليلاً (لسان العرب)، وأضاف: «ليلاً» إلى الكلام للتأكيد.

١٩٤ - قال التونجي: العظيمة: الناقة العظيمة (لسان العرب).

والحس: والمؤسف أن آل قصي كانوا إذا حلت بنا مصيبة اختبروا في منازلهم، بينما نحن لا نفعل هذا.

١٩٥ - قال التونجي: خلال: بين (لسان العرب).

١٩٦ - قال التونجي: الأسى: مفردا الأسوء، وهي ما يؤتى به (لسان العرب).

١٩٧ - قال التونجي: التزابل: التفروق (لسان العرب).

١٩٨ - قال التونجي: كعب: هم بنو كعب بن لؤي.

١٩٩ - قال التونجي: كعوب: مفردا كعب، وهو الشرف (بجاءا) (لسان العرب).

٢٠٠ - قال علي بن حمزة: المجهل: ما لا يعتدى له من الرُّ (لسان العرب).

قال التونسي: المجاهر: معردها المجهل، وهو موضع الجهل وهي في مجاهر إن حاربت محمداً (لسان العرب).

٢٠١ - قال التونسي: ابن أخت القوم: من ولدته امرأة منهم.

٢٠٢ - قال التونسي: براء (بالكسر): جمع بريء، وبالفتح: مصدر تطلق على المفرد والجمع والمعنى بريء، ولعله المعنى المقصود.

٢٠٣ - قال التونسي: المعقة: الإيداء (لسان العرب).

٢٠٤ - قال التونسي: بني منادى (لسان العرب).

٢٠٥ - قال التونسي: لا تطرفن: لا تطبقن أجفانكم (لسان العرب).

٢٠٦ - قال التونسي: القذى: ما يدخل العين من قشة وغيرها (لسان العرب).

٢٠٧ - قال التونسي: المقول: اللسا (لسان العرب).

٢٠٨ - قال أبوهماد: يعني: زهير بن جهملة المخزومي.

قال علي بن حمزة: وزهير: ابن أبي أمية بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو ابن شحوم؛ أمه عاتكة بنت عبدالمطلب.

قال علي بن حمزة: ويروي: زهير حسام مفرد من حمائل.

قال التونسي: زهير: مخصوص بالمدح وهو مبتدأ غير حال غير مكذب في سبه. وأخت القوم: عاتكة بنت عبدالمطلب أخت أبي طالب وحمزة

٢٠٩ - قال التونسي: الحسام: السيف القاطع (لسان العرب).

٢١٠ - قال التونسي: المفرد: المجرد (لسان العرب).

٢١١ - قال التونسي: الحياثل: مفردها الحميلة، وهي حمل الحمل السيف (لسان العرب).

٢١٢ - قال علي بن حمزة: النشا والنشوة: الريح الطيبة (لسان العرب).

٢١٣ - قال التونسي: الأنثم: السيد الكريم، والشمّ جمعه (لسان العرب).

٢١٤ - قال التونسي: حومة المجد: معظمه (لسان العرب).

٢١٥ - قال التونسي: لعمرى: لحياقي قسمي (لسان العرب).

٢١٦ - قال التونسي: كلفت: أحيت حبا شديدا (لسان العرب).

٢١٧ - قال التونسي: الوجد: شدة الحب (لسان العرب).

إحونه: يريد أولاده الذي كانوا إخوته وهم: جعفر وعقيل وعلي.

٢١٨ - قال أبرهمان: قالوا: أراد به «إخوته» وكذّبه وقالوا: أراد بني هاشم كلهم.

ويرى: أن رسول الله ﷺ لما أنزل عليه: (وأنذر عشيرتكَ الأقربين)

قال يا إحقق، يا بني هاشم، يا بني عبدالمطلب، يا فاطمة بنت محمد، يا علي بن أبي طالب، يا عباس بن عبدالمطلب. قالوا: وكان هؤلاء بحيث يسمعون صوته ﷺ

قال المغنذادي في الخزانة: «أراد بإخوته أولاده جعفرًا وعقيلًا وعليًا»

رحمي الله عنهم - فإن أبا طالب كان عم النبي ﷺ، والعم أب فأولاده
أخوة النبي ﷺ.

٢١٩ - قال التونسي: دأب للمحب: عادته وطبعه (لسان العرب)

٢٢٠ - قال التونسي: فمن مثله: فليس مثله.

٢٢١ - قال التونسي: المؤمل: المرجو لكل حبر (لسان العرب).

٢٢٢ - قال التونسي: التفاضل: التغالب بالعصل (لسان العرب).

٢٢٣ - قال التونسي: غير فاصل: غير زائل (لسان العرب). والمعنى:
أرجو من الله أن يؤيده بنصر من عبده، ويظهر ديننا ثابتاً دائماً.

٢٢٤ - قال التونسي: تخر: تخبى (لسان العرب).

٢٢٥ - قال التونسي: الأشياخ: الآباء (لسان العرب).

٢٢٦ - قال التونسي: ميل: مفردا أميل، وهو الجبان (لسان العرب).

٢٢٧ - قال التونسي: نياهم: رفعهم (لسان العرب).

٢٢٨ - قال التونسي: الغر: السادة الأشراف، مفردا الأغر (لسان
العرب).

٢٢٩ - قال التونسي: حشر: أوقع في الحسرة وآذى (لسان العرب)

٢٣٠ - قال التونسي: الصياقل: مفرد الصيقل، وهو صاقل السيوف
(لسان العرب).

٢٣١ - قال التونسي: الضواري: مفردا الضاري كالنمر والأسد من

الساع، وهو المتعود منها (لسان العرب).

٢٣٢ - قال علي بن حمزة: خراذل: أي خراذيل وهو المقطع (لسان العرب)

قال التونسي: خراذل: القطع الصغيرة، ولا واحد له (لسان العرب).

٢٣٣ - قال التونسي: التناول: التناحر. ونحن من درية أسياذ، نفوق الناس حين الجباهة (لسان العرب).

٢٣٤ - قال التونسي: الضعن: الحقد (لسان العرب).

٢٣٥ - قال التونسي: التنازل: المنازلة (لسان العرب).

٢٣٦ - قال التونسي: تقصر: تعجز (لسان العرب).

٢٣٧ - قال التونسي: السورة: الشدة والبطش (لسان العرب).

٢٣٨ - قال التونسي: المتناول: المغالب في الطول أو الطول (لسان العرب).

٢٣٩ - قال التونسي: يفودها: دلالة على زعامة وقيادته (لسان العرب).

٢٤٠ - راغوا: مالوا (لسان العرب).

٢٤١ - قال التونسي: جدت بنفسي: مسخوث بها (لسان العرب)

٢٤٢ - قال التونسي: دونه: أمامه (لسان العرب).

٢٤٣ - قال التونسي: الطلى: مفردعا طلية، وهي العنق (لسان العرب)

٢٤٤ - الكلاكل: عظام الصدر (لسان العرب).

الفصل الثالث
في اختلاف المنبع والملخذ
في الأبيات أو مفرداتها



ناتالیا کورساک

اختلاف النص:

٢ - الديوان صنعة أبي هقان: «ولا نه».

الديوان صنعة التونجي، خزانة الأدب، بلوغ إلارب والعدير: «ولا نه... البلابل»

٣ - سيرة ابن إسحاق: «لا وة بينهم». خزانة الأدب، العدير، تفسير القس والديوان صنعة التونجي: «لا وة عندهم».

الحجة: «لا وة عندهم».. والحباتل.

٦ - سيرة ابن هشام، سيرة الذهبي، خزانة الأدب، العدير وبلوغ إلارب: «سراء» و«أبيض غضب».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «وابيض غضب من سيوف المقاتل»

٧ - تاريخ مدينة دمشق: «حسيك باه رهطي ومعشري»

٨ - الديوان صنعة أبي هقان والديوان صنعة التونجي: «ناقل»

وفي الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ندره كل ناقل»

بلوغ إلارب: «خلقته كل نافل»

٩ - سيرة ابن اسحاق والديوان صنعة على بن حمزة البصري «بن
ساف».

الديوان صنعة على بن حمزة البصري: «اليوت».

١٠ - سيرة ابن هشام، الديوان صنعة التونجي، الديوان صنعة أبي
هفان على رواية، الديوان صنعة على بن حمزة البصري، البداية والنهاية
وسيرة ابن كثير: «موسمة».

سيرة ابن هشام، الديوان صنعة التونجي: «غيسة» وفي «ط»
المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان. «محبسة».

١١ - الفسر. «الانكايل».

١٢ - أعيان الشيعة: «برب البيت».

في «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «ملح بباطل».
الديوان صنعة على بن حمزة البصري: «علينا بسوء او بملحن» ثم قال: «وفي
رواية أبي عبيدة: «او محق لباطل».

فتح الباري، سيرة الفهيم، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، خزائن
الأدب، سيرة ابن هشام، الغدير، الحجّة، الحفاصة المقرية، الديوان صنعة
التونجي، أعيان الشيعة وبلوغ إلارب: «بسوء او ملح بباطل».

شرح نهج البلاغة: «علينا بسوء أو يلوح بباطل» وكذا في حار
الانوار إلا أن فيه: «ملح».

معجم البلدان: «... أو غلّقى باطل».

١٣ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صيغة أبي همان «سمعية».

الديوان صيغة على بن حمزة البصري: «سمعية» ومن ملحق في
الديوان ما لم يحاول.

البداية والنهاية والديوان صيغة التونسي: «سمعية» ومن ملحق.

شرح نهج البلاغة. «ومن فاجر يفتابنا بسمعية» ومن ملحق...

بحار الانوار، الحجة ومعجم البلدان: «ما لم يحاول».

أعيان الشيعة. «فاجر يفتابا بسمعية» و «ملحق» لم يحاول.

١٤ - سيرة ابن هشام، تاريخ مدينة دمشق، البداية والنهاية، سيرة ابن
كثير والمعدير: «من أرسى».

فتح الباري وخرانة الأدب: «ومن أرسى» و «راق لب».

معجم البلدان، الديوان صيغة التونسي: «ومن أرسى» و «عين
وراق».

الديوان صيغة أبي هفان: «ومن أرسى» و «مكانه جبل»

١٥ - سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، فتح الباري، الغدير، خزانة
الأدب، الديوان صيغة التونسي والديوان صيغة على بن حمزة البصري
«حق البيت»

١٦ - السيرة الحلبية: «... إذ يلمونه».. فالصحي...

١٧- البداية والنهاية، الديوان صنعة التوجيه وسيرة ابن كثير
«رطة»

لديوان صنعة على بن حمزة البصري، خزنة الادب والسيرة الحسية
«باصح»

١٩- الديوان صنعة على بن حمزة البصري: «المروني» و«رمز»

الخل والسحل والمختار: «تخايل» بلوغ الارب. «عاجل».

٢٠- الديوان صنعة على بن حمزة البصري، وفي «ط» المحمودي من
الديوان صنعة أبي هفان، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، خزنة الأدب
والديوان صنعة التوجيه: «وس حج».

٢٣- البداية والنهاية: «وهل».

٢٤- البداية والنهاية والديوان صنعة على بن حمزة البصري. «كما
يجرحن».

٢٥- الديوان صنعة على بن حمزة البصري: «إذا فصلوا لها»

الكاهن «القصرى» و«رصحاً» وكذا هي البرهان في تفسير القرآن عنه
إلا أن فيه. «الوسطى»

٢٦- وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان «تخير»

الديوان صنعة على بن حمزة البصري «إذ هم بالحصاب..» «تخير هم»

البداية والنهاية والديوان صنعة التوجيه: «ادهم بالحصاب»

سيرة ابن هشام: «تخيرهم».

مختصر تاريخ مدينة دمشق: «يخير».

٢٧ الديوان صبعة على بن حمزة البصري والديان والنهاية
«الوسائل»

الديوان صبعة التوسجي: «ما اجتماعا» و«الوسائل».

٣٠ - سيرة ابن هشام، البداية والنهاية وسيرة ابن كثير «فهل بعد
هذا».

الديوان صبعة أبي هان والحجة: «عادل».

٣٢ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صبعة أبي هان: «نطاق لب».

الديوان صبعة علي بن حمزة البصري «أطاعوا با» * «تشد»

سيرة ابن هشام وحرارة الأدب: «... العذى ووتوا...» * «تشد».

البداية والنهاية وسيرة ابن كثير. «... أمر العدا وذا أنا».

تاج العروس ولسان العرب. «نطاق» و«تشد».

لنائب لأم شهر آشوب: «نطاق به».

الديوان صبعة التوسجي: «وودوا» و«تشد».

٣٣ - الديوان صبعة علي بن حمزة البصري: «في زلال» وكذا فيه

«ويزوي». وبيت الله لا تطعمونا * وتيقون، إلا...». الحجة * هذا
أمركم. *

٣٥ - تاج العروس: «كذب»

الطرائف: «كذبتم ورب البيت».

لسان العرب وتاج العروس: «وحق الله»

سيرة ابن هشام، سيرة الذهبي، تاريخ مدينة دمشق، سيرة ابن كثير، حراة الأدب، القدير، سبب قریش، شرح شواهد المعنى، الحفاصة المعربة، في «ط» المحمودي من الديوان صبعة أبي هسان، صبعة التونجي، لسان العرب، بحار الأنوار، أمالي الطوسي، أمالي المقيد، الملل والنحل والطرائف: «يزى».

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، تهذيب اللغة، تاج العروس، النهاية لابن الأثير، البرهان في تفسير القرآن، الفائق، عمدة الطالب، العمدة لابن بطريق، بحار الأنوار، مختصر تاريخ دمشق، دلائل النبوة للبيهقي «يزى محمد».

و البرهان في تفسير القرآن و«ط» الجديدة، أعلام النبوة للمهاوردي: «يزى محمد».

البداية والنهاية: «مدى عمداً»

الانقصاب «يزى عمداً» و«تناصل»

تفسير القمي: «يزى عمداً».

الحجة، تاج العروس، الكامل في صفاء الرجال: «يزى»

الدرجات الرفيعة وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، أعيان الشيعة ومختصر تاريخ دمشق: «نخلى عمداً».

تفسير أبو الفتح رازي: «يخري».

صنعة علي بن حمزة البصري: «يخري محمد».

المصول للمعتز، إيمان أبي طالب للشيخ المقيد: «سلم احمداً»

أنساب الأشراف، الرهرة: «يقتل أحد» ولما ناضل دونه ونقاتل.

العمدة لابن بطريق: «ولما ناضل دونه ونقاتل».

فتح الباري: «لما نقاتل حوله ونناضل»

فتح الباري، شرح الأحبار في مسائل الأئمة الاطهار: «حوله

وناضل»

سيرة ابن هشام، سيرة الذهبي، تاريخ مدينة دمشق، سيرة ابن كثير،

خزانة الأدب، المفدير، نسب قريش، شرح شواهد الغنى، الحماسة المغربية،

في «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي همام، صنعة التونجي، الديوان

صنعة علي بن حمزة البصري، لسان العرب، شرح حج البلاغة لابن أبي

الحديد، تهذيب اللغة، تاج العروس، النهاية لابن الأثير، البرهان في تفسير

القرآن، البداية والنهاية، الملل والحل: «نناضل».

تاريخ مدينة دمشق، مختصر تاريخ دمشق: «لما ناضل»

العائق، تهذيب اللغة، إيمان أبي طالب للشيخ المقيد، روضة الواعظين،

أعلام النبوة للهاوردي. «ونقاتل»

مختصر تاريخ دمشق، الكامل في صفاء الرجال، دلائل النبوة

لبيهقي. «لما نقاتل».

بحر الأنوار، أمالي الطوسي وأمالى المفيد « ولما باع دونه وقاتل »
تاريخ مدينة دمشق، مختصر تاريخ دمشق، شرح الأخبار في فضائل
الائمة الاطهار « ترك ».

تاريخ مدينة دمشق. « تبارك ».

٣٧ - الصحيح من سيرة النبي الاعظم ﷺ : « وافته » كتب العلامة
اسبغ جعفر مرتضى العاملي في هامش قصيدة اللامية التي بأيديها «
واعمره ».

٣٨ - في مجمع البيان. « نقيم » و « القتال »

وهو الصحيح من سيرة النبي الاعظم ﷺ : « نقيم » و « قاتل »
بالطبي والموسلي ».

٣٩ - شرح نهج البلاعة وبحار الأنوار، الدرجات الربعية: « ونصره »
و شرح نهج البلاعة، بحار الأنوار، أعيان الشيعة: « نصره .. دونه ».
المصول المختارة: « مصرع دونه ».

٤٠ - دلائل الاحجاز. « في القُرُوع اليهم ».

اسدابة والنهاية، سيرة ابن كثير والغدير: « بالحديد إليكم ».
دلائل الاعجاز: « في طريق حُلاجل ».

لحجة، أعيان الشيعة « من طريق حلاجل »
بحار الأنوار: « من طريق حلاجل ».

تاريخ مدينة دمشق ومختصر تاريخ مدينة دمشق * نهضاً في محورك
الفا * و * كهض الروايا في طريق حلالحل *.

تاريخ مدينة دمشق: * ... محوكم غير عزل * بيض حديث عهد
بالصياقر *.

تاريخ مدينة دمشق: * نهض مهضاً في محورك الفنا * مهوض الروايا
في طريق حلالحل *.

٤٢ - سيرة الدهمى: * بيض *.

٤٣ - الديوان صمعة علي بن حمزة البصري وصناعة التونسي: * ... ذو
الضفن يركب ودعه * من الطمن *.

لبدابة والنهاية، سيرة ابن كثير، الغدير: * حتى مرى ذا الصغر * و * من
الطمن * وابضا في سيرة ابن هشام إلا أن فيه: * ترى *

عزارة الأدب وشرح نهج البلاغة، الحمدة، أعيان الشيعة ونذكرة
السعدية: * .. مرى ذا الردع ... * من الطمن . * وبحار الأنوار إلا أن
فيه: * ترى *

تاريخ مدينة دمشق وفي مختصره: * مرى ذا الدرع * و * الطمن مشى *

٤٤ - الديوان صمعة علي بن حمزة البصري: * إن خذ حذوا *

دلائل الإعجاز: * كذبتهم وييت الله * و * ملا تأمل *

الاعامى: * كذبتهم وييت الله *.

الماقب: * كذبتهم وييت الله * و * إن حل ما نرى *.

أبدية والنهاية. «ثلاثيا».

شرح نهج البلاعة لابن أبي الحديد، أعيان الشيعة وبحار الأنوار «وإن
وبت الله إن حدّ حدّا وكذا في الحجة إلا أن فيه: «ما يرى» بدل «حدّا»
الديوان: صفة التوبيجي: «إي».

٤٥ - الديوان صفة علي بن حمزة البصري «بكل».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، خزنة الأدب،
الغدير: «بكفي»

شرح نهج البلاعة لابن أبي الحديد وبحار الأنوار وأعيان الشيعة. «بكل»
فتى، «أخي ثقة عند الحفيظة باسل» وأيضاً الحجة إلا أن فيه. «الحقيقة»
بدل «الحفيظة».

الديوان صفة التوبيجي. «أمرى».

٤٨ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صفة أبي هفان، الديوان صفة
علي بن حمزة البصري، سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير، العدير والحجة
«ثاني حجة».

للبداية والنهاية، «محرمًا» و«ثاني».

ورد صدر الست في العين: «علينا محرمًا»

الحجة: «اعوام» بدل «أيام».

٤٩ الديوان صفة علي بن حمزة البصري: «لحوظ الذمار غير يكس

نح الباري: « يحوط الزمار بين بكر ابن وائل ».

شرح معج البلاغة لابن أبي الحديد، بحار الأنوار، الحجة وأعيان الشيعة: « غير نكسي... ».

شرح شواهد المفنى: « يحوط الذمار في مكّر وائل » ولسان العرب، (أكل) وفيه « تحوط » (وكل) « يحوط » وتاج العروس (أكل) حجر البيت، وفيه تحوط.

٥٠ - الديوان صفة أبي هفان، الحجة، الديوان صفة عبي بن حمزة البصري، التوحيد للصدوق، البرهان في تفسير القرآن، ميزان الاعتدال، مسند أحمد بن حنبل، روضة الواعظين، دلائل النبوة لليهقي، أمالي المفيد، أمالي الطوسي، بحار الأنوار، المناقب، نهاية الإرب، إيمان أبي طالب للشيخ المفيد، سيرة الذهبي، مختصر تاريخ دمشق، الطرائف، تفسير أبو الفتح رازي، طبقات فحول الشعراء: « ربيع اليتامى ».

روضة الواعظين ٥٠ الاتام » و « نال ».

٥١ - الحجة، بحار الأنوار، أمالي الطوسي: « تلود ».

الكامل في ضعفاء الرجال. « تلود به الحلال ».

دلائل النبوة لليهقي. « يلود به الحلال ».

دلائل الاعجاز، تاج العروس، الملل والنحل، مختصر تاريخ دمشق وشرح معج البلاغة: « يطيف » وقال علي بن حمزة البصري في الديوان ورواه غيره: « الهلاك من كل وجهة » وهو الصحيح.

سيرة الذهبي، التوحيد للصلوق ونهاية الارب: «تطيف»

الحجة، الدرجات الرفيعة: «تطوف به».

نفسر أبو الفتح راري: «يطوف بها».

أعلام النبوة للهاوردي: «يعود».

إيمان أبي طالب للشيخ المفيد: «يطوف به» . * فهم عند عصمة

رفواضلي.

سيرة ابن هشام، سيرة الذهبي، سيرة ابن كثير، خزانة الأدب،

الغدير، معنى المطلب والبداية والنهاية: «في رحمة وفواضلي».

نهاية الارب: *... في نعمة وفضائل».

٥٢ - الديوان صبعة علي بن حمزة البصري، سيرة ابن هشام وسيرة

ابن كثير: «أسيد ويسكره».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية والديوان صبعة التونجي و «جزأنا

لاكل».

سيرة ابن كثير: «[أ] وجزأنا لاكل».

البداية والنهاية: «تكره».

٥٣ - الديوان صبعة علي بن حمزة البصري «جزاة مسيء عاجلاً غير

أجل»

ابن كثير « أطاعاً أيّاً وابن عبد يعونهم » والديوان صنعة علي بن حمزة البصري، إلا أن فيه: « أطاعوا ... » ولم يرقبوا ».

٥٦ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، سيرة ابن هشام، الديوان صنعة التونجي، سيرة ابن كثير وجمهرة النسب: « قد لقينا ».

البدية والنهاية وفيه: « لقينا من مبيّنع ونوفل ».

و سيرة ابن هشام وسيرة ابن كثير، الديوان صنعة التونجي والبدية والنهاية: « لم يجامل ».

٥٧ - في « ط » المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، سيرة ابن هشام، البدية والنهاية، الديوان صنعة التونجي: « فان يلقيا » وسيرة ابن كثير: « فان يلقيا ».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: « فان يثرا ... » ... صاعاً بصاع ... ».

سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير والبدية والنهاية « صاعاً بصاع ».

٥٨ - سيرة ابن هشام، البدية والنهاية، سيرة ابن كثير والديوان صنعة التونجي « خير بغضنا ».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري. « وان أبا عمرو أبي غير مصص »

٥٩ - وفي « ط » المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، الديوان صنعة التونجي، سيرة ابن هشام، البدية والنهاية وسيرة ابن كثير « ثم حائن »

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ثم حائل».

٦٠ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ويقسم لي بالله»
وسيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير والبداية والنهاية: «ويؤلي لنا بالله»

البداية والنهاية وسيرة ابن كثير: «بلى قد تراه جهرة غير حائل».
سيرة ابن هشام والديوان صنعة التونجي: «غير حائل».

٦١ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «أصاف علينا ...» من
الأرض فيها بين خشب وحائل».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير والديوان صنعة
التونجي: «فمجادل».

٦٢ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان وصنعة
التونجي وصنعة علي بن حمزة البصري، البداية والنهاية سيرة ابن كثير
وسيرة ابن هشام: «معرضاً» وكنا هي الديوان صنعة علي بن حمزة البصري
إلا أنه ثم قال: هكذا جاء البيت في كل رواية، ووجدته في كتاب: «وسائل
أبا عتب بهاداً حيوئنا»

٦٤ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ومنهبة حيث ولست
سحاهل».

٦٥ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «أعته ...» ... ذي
عرائل، سيرة ابن هشام، البداية والنهاية وسيرة ابن كثير: «معتة»

الديوان صنعة التونجي: «أعته».

٦٧ الديوان صنعة التونجي: « تزجرهم » وصنعة علي بن حمزة البصري « وتُرْعَوُ »

و في «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، صنعة علي بن حمزة البصري وصنعة التونجي: « تُلَاقِي ».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: « الزلازل »

٦٨ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري وفي مصراع الآخر هكذا: «كَهَبَةٌ قِيلَ مِنْ عِظَامِ الْمَقَاوِلِ ».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، الديوان صنعة التونجي وسيرة ابن كثير: «كَمَا مَرَّ قَبِيلٌ مِنْ عِظَامِ الْمَقَاوِلِ »

٦٩ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «مياها » ولست عنكم

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير والديوان صنعة التونجي: « لست عنكم ... ».

٧٠ - الديوان صنعة التونجي: « كفال ».

٧٢ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «أُبْخِرَا»

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، الديوان صنعة التونجي، سيرة ابن هشام، البداية والنهاية وسيرة ابن كثير. « وَيُخْبِرُنَا » و «يُنْهِي حَرَمَاتِ ».

٧٣ - وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان. « الجلاحل »

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير وصنعة علي بن حمزة

البحري: «ولا معظم عند الأمور الجلالات».

شرح النهج لابن أبي الحديد: «في يوم شقة» * ولا مشهد عند الأمور
...».

٧٤ - وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان والصحيح من
السيرة السبي الأعظم عليه السلام: «أولي جدل مثل الخصوم ...».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... خصم إذ ...» * أولى
مأفة ... المساحل».

سيرة ابن هشام: «... خصم إذا ...» * أولى جدل ...».

البداية والنهاية، الديوان صنعة التونجي وسيرة ابن كثير: «... خصم
إذ ...» * أولى جدل ...».

٧٥ - وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، سيرة ابن
هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، الاشتقاق والديوان صنعة
التونجي: «بوائل»

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ساموك دلة».

شرح النهج لابن أبي الحديد: «أعظم إنا سامنى القوم خُطّة» * دنى
من أوكل فليست بأكل».

٧٦ - وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «صبي ...»
عجلاً».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «سوء عاجلاً».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة الذهبي، سيرة ابن كثير، حزانة الأدب، الديوان صنعة التونجي والسيرة الحلبية: «عاجلاً».

شرح النصح لابن أبي الحديد: «جزاء مُسَيَّ عاجلاً».

٧٧ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هقان: «لا يُجيس».

الديوان صنعة علي بن حزة البصري، سيرة ابن كثير، التبيان والغدير: «لا يُجيس ... * ... غيرُ عائل».

التبيان: «بميزان قسط وزنه غير عائل».

البداية والنهاية: «بميران» و«غيرُ عائل».

سيرة ابن هشام وخزانة الأدب: «لا يُجس ... * ... غيرُ عائل».

شرح نهج البلاغة وبعار الأنوار: «وميزان صدق لا يُجيس ... * ووزان صدق وزنه غير عائل».

وكذا في أعيان الشيعة إلا أن فيه: «ووازن»

الحجة: «وميزان صدق لا يُجس ... * ووزان حق وزنه عبر عائل».

لسان العرب: «بميزان صدق، لا يُقَلَّ شهيرة * ... عبر عائل»

لسان العرب، تهذيب اللغة، الروض الأنف: «لا يُجس»

هاية الإرب: «وميزان حق لا يجيس شعيرة * ووزان عدل وره عبر عائل».

العين: «لا يُجس ... غير فاضل».

تهذيب اللغة: « لا يُغَلَّ ... * ... غير عائل ».

معجم مقاييس اللغة: « * ... ما يحصى شعيرة »

الصحاح: « ميزان صدق لا يُغَلَّ شعيرة * ... غير عائل »

تاج العروس: « ميزان صدق لا يُجْصَّر شعيرة * له شاهد في نفسه غير عائل ».

سيرة الذهبى ومختصر تاريخ دمشق: « وميزان عدل لا يجيس شعيرة * ووزان صدق وزمة غير عائل ».

التوحيد للصدوق والبرهان فى تفسير القرآن. « وميزان صدق لا يجيس شعيرة * وميزان عدل وزنه غير عائل ».

٧٨ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري وصنعة الترنجى، سيرة ابن هشام، ابداءة والنهاية، سيرة ابن كثير والفدير «أحلام».

سط اللالى: « إذا سفهت أحلام ».

٧٩ - خزائن الأدب: « فى الخطوب أوائل ».

٨٠ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري. « وإن لنا ... دونهم * ونحن الدرى من عالب فى الكواهل »

سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير: « * ... * ونحن الكدى من عالب والكواهل ».

٨١ - فى «ط» المحمودى من الديوان صنعة أبي همام: « وما خالفوا

سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير والديوان صنعة التونجي «ولا
حالموا»

٨٢ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «...محوكة. . * .. عُدَا
لفيس. .»، ثم قال ويروى: «مجنونة هندكية».

سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير: «محبوبة».

٨٣ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، صنعة
التونجي، سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير والغدير: «من
كُل طمَلٍ وخامِلٍ».

صنعة علي بن حمزة البصري: «...توالوا وألجوا * .. طمل وحاصل».

٨٧ - سيرة ابن هشام، صنعة علي بن حمزة البصر وسيرة ابن كثير
«وسائط»

٨٩ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري وفتح الباري: «أعبد
مناف». صنعة التونجي. «أعبد مناف انتمو».

٩٠ - ٩١ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان، سيرة
ابن هشام، سيرة ابن كثير والبداية والنهاية: «لقد وهشم»

الديوان صنعة التونجي. «أوهشمو وعجرتمو».

٩٢ في «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان وصنعة
التونجي: «قديماً حطب. . * الآن حطّاب».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... حطب ... * حطّاب قلدور

حقة ومراجلة».

سيرة ابن هشام وسيرة ابن كثير والبداية والنهاية: «خطب .. وأنتم» «الآن خطاب ...».

٩٣ - في «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هسان»
ونتركها...».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، البداية والنهاية وسيرة ابن كثير:
«... عقولنا» «وخلدنا ..» «إلا أن هي أخيرين» «عبد مناف» وسيرة ابن
هشام والديوان صنعة التونجي إلا أن فيها: «ليهي» «بش عبد مناف»
٩٤ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «وتحتلبوها لقحة».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية وسيرة ابن كثير: «فان لك قوماً نشر
ما صنعتهم» «وتحتلبوها لقحة» .
الديوان صنعة التونجي: «ستحتلبوها».

٩٥ - و«ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هسان: «.. أن سينتشر
...».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير وصحة التونجي: «أن
سيشر»

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «أن سيشر ..» «... بعدها
بالتجادل».

٩٧ الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، صنعة التونجي، سيرة

ابن هشام، سيرة ابن كثير والبدية والنهاية: «المطافل».

٩٨ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، سيرة ابن هشام
«صُفِيَّة».

٩٩ - الديوان صنعة التونجي: «كثيرة».

١٠٠ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «قل سودد» وفي «ط»
المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «المقاويل».

١٠١ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... نَوْدُهُ * وَجَدْنَا
لَعَمْرِي غَيْبَهُ خَيْرَ طَائِلٍ».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، خزانة الأدب وصناعة
التونجي: «لعمري وجدنا غيبه خير طائل»
وفي الآخرين أيضاً: «ودوكل»

١٠٢ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «عقوق القبايل».

١٠٣ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... * وَكُونُوا كَحَيٍّ مِنْ
سَرَّاءِ أَفْضَلٍ».

١٠٥ - وفي «ط» للمحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «رهير سام
معدداً».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... فَمَا يَتَوَّجُهُمْ * رَهِيرُ الْبَدَى
دَوَالِكُ مَاتِ الْفَوَاضِلُ».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير وخزانة الأدب

«ويعم * . حاسماً مفرداً...» وكذا في الديوان صنعة التوجيه إلا أن فيه «معهم»

١٠٨ الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... البهليل يبنى * إلى حسب في باحة...».

سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، الديوان صنعة التوجيه، خزنة الأدب والفدير: «... البهليل يبنى * إلى حسب .» .
١٠٩ - سيرة ابن كثير: «سلمرى».

أعيان الشيعة، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، معار الأنوار، الحجة، العمدة ابن بطريق، الدرجات الرفيعة، كنز العوائد، إيمان أبي طالب للشيخ المفيد والطرائف: «وأحييته حب الحبيب المواصل» وكذا في الفدير نقلاً عن سيرة ابن هشام.

أسى المطالب في نجات أبي طالب «أحييته حب المحب».

١١٠ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، الطرائف. «وشبنا لم عادى وزين المشاكل».

سيرة ابن هشام، الفدير وشرح الأخبار في فضائل الأئمة الاطهار: «وزياً لم والاه رب المشاكل» خزنة الأدب إلا أن فيه: «دب» بدل «رب»

الدرجات الرفيعة، الحجة، العمدة لابن بطريق وأعيان الشيعة * * وشبنا لم عادى وزين المحافل» وكذا في شرح نهج البلاغة لإس أبي الحديد

وسحر الأسوار إلا أن فيها: «فلا زال للدينا» وكذا في إيمان أبي طالب للشيخ
المفيد إلا أن فيه: «فما زال».

كرائفوتد: من «ط» الحجرية، من تحقيق عبدالله نعمة وفيه «وشب
لمن عاداه زين المحافل»

الديوان صفة التوسجي: «لم ولاه رب المشاكل».

١١١ - الديوان صفة علي بن حمزة البصري، صفة التوسجي، سيرة
ابن كثير، سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، خزائن الأدب، الدرجات
الرفيعة، أعيان الشيعة، أسنى المطالب والسيرة الذهبية: «الناس أي مؤمنين
* إذا قاسه الحكماء عند التفاصيل».

شرح الأخبار في فضائل الأئمة الاطهار: «فما * و * أي مؤمن * إذا
قاسة الحكماء عند التفاصيل».

١١٢ - سيرة ابن كثير، البداية والنهاية، مستدرک الديوان: «كريم
المساعي ماجد...».

١١٣ - البداية والنهاية، الحاشية البصرية، شرح الأخبار في فضائل
الأئمة الاطهار، خزائن الأدب، سيرة الذهبية، أعيان الشيعة، الدرجات
الرفيعة والديوان صفة التوسجي: «بناقل * وكذا في أسنى المطالب إلا أن
فيه: «رشيد عاقل».

صفة علي بن حمزة البصري: «... سيّد وابن سيد * يؤول إليه العلم
ليس بجاهل».

وفيه أيضاً ويروى: «حليمٌ رشيدٌ عادلٌ وابنٌ عادلٌ * يُوَالِي الإله ليس
عه معادل»

الحجة، العمدة لابن بطريق، متشابه القرآن، إيمان أبي طالب للشيخ
المفيد والطرائف. «حليماً رشيداً حازماً... * يُوَالِي إله الخلق ليس بها حِل»
كنز الفوائد من «ط» المحققة إلا أن في المحققة: «حازماً».

١١٤ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... غير زائل» وكذا
في البداية والنهاية وسيرة ابن كثير إلا أن فيهما: «وأيده» و«أيضا» في
التوحيد للصدوق، البرهان في تفسير القرآن إلا أن في الأخيرين:
«فأيده... بنوره».

سيرة ابن هشام، الغدير، عمدة الطالب، كنز الفوائد، إيمان أبي طالب
للشيخ المفيد، الطرائف، متشابه القرآن، الحجة وشرح الأخبار في فضائل
الأئمة الاطهار: «غير باطل» وكذا العمدة لابن بطريق، شرح نهج البلاغة
لإبن أبي الحديد وبحار الانوار إلا أن فيهم: «وأيده».

١١٦ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «ولولا حذارٌ أن... *
تُعَدَّ... والحجة إلا أن فيه: «... تثت على...».

سيرة ابن هشام: «هسة».

خزانة الأدب: «في القتائل».

شرح الأخبار في فضائل الأئمة الاطهار: «تعد».

١١٨ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «لتابعه متأ - ولو كان

راعياً * على أنه - لحقان لا بالتهازل*.

حرارة الأدب والايضاح: «إذن لا تبعناه». البداية والنهاية، سيرة ابن كثير* «تبعناه».

١١٩ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري، الحماسة المغربية. «قد علموا» و«لدينا»

الدرجات الرفيعة، سيرة ابن هشام، البداية والنهاية، خزنة الأدب، سيرة الذهبي، سيرة ابن كثير وشرح الأخبار في فضائل الأئمة الاطهار: «لدينا»، روضة الواعظين، الفصول المختارة، ومثابه القرآن في الكتب، خير أيضاً: «لم تعلموا».

الغدير: «لم تعلموا» و«لأنبا».

كنز الفوائد: «لدينا... بقيل الأباطل».

الكافي: «لدينا ولا بمياً بقيل الأباطل».

والبرهان في تفسير القرآن عنه إلا أن فيه- «لدينا ولأنبا بقيل الأباطل».

الطرائف: «ولا ترضى بدين الأباطل».

شرح سجع البلاغة، بحار الأنوار، الحجة، العمدة لابن بطريق، إيمان أبي طالب للشيخ المفيد وأعيان الشيعة: «لم تعلموا...» لدينا ولا يعاً .

أمالى المصدوق: «وقد» و«لدينا ولا يعاً».

تفسير أبو الفتوح رازي: «لم يعلموا...» لدينا».

اسى المطالب: «وقد علموا» و«ولا يمزى لقول».

١٢٠ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي همام، المُسرّ
«المحاصل»

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «إلى المجد. المنزل».

سيرة ابن هشام: «إلى الخير آباء...».

الحجة. «.. غير ميل عوارده» كمثل السوف في أكف الصباقل».

الديوان صنعة التونجي. «تأهمو» و«إلى الغر» و«المحاصل».

١٢١ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «وقمنا لهم...» ونزجر
عنه... وداهل».

سيرة ابن هشام، سيرة ابن كثير: «وَهَنَّا لَهُمْ...» وَيَحْسُرُ...».

الحجة: «رددناهم حتى...» وندفع عنا...».

الديوان صنعة التونجي: «دفعناهم».

١٢٢ - سيرة ابن هشام، الديوان صنعة التونجي وسيرة ابن كثير:
«من المطيبين».

١٢٣ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «... منه كأنهم» أسود
ضواير عند...».

سيرة ابن هشام والديوان صنعة التونجي: «... فيه كأنهم»

الحجة «وضرب... فيه كأنهم» عند لحم الاكامل».

سيرة ابن كثير: «بضرب ثرى الفتيان فيه كأنهم».

١٢٤ الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «عند التصاول»

سيرة ابن هشام وسيرة ابن كثير: «بهم تُبَيَّن... عند الواطل»

الحجة: «بهم تمتازي الأقوام عند المحافل».

الديوان صنعة التونجي: «نعتلي».

١٢٨ - وفي «ط» المحمودي من الديوان صنعة أبي هفان: «تقصر

منها...».

الديوان صنعة علي بن حمزة البصري وصنعة التونجي، الحماسة

المغربية، سيرة ابن كثير، الدرجات الرفيعة، خزانة الأدب وأسنن المطالب: «فأصبح فينا...».

سيرة ابن هشام والغدير، «فينا» و«عنه».

الحماسة البصرية: «وأصبح فينا».

سيرة الذهبي: «ذوارومة» يُقَصِّر...»

البداية والنهاية: «فينا» و«يقصر».

أعيان الشيعة: «فينا» و«صولة».

١٢٩ - ١٣٠ - الديوان صنعة علي بن حمزة البصري: «خِدْتُ

بالدرى والكولعل».

البداية والنهاية، سيرة ابن كثير، خزانة الأدب، سيرة ابن هشام

والعدير * حَدَّثْتُ بِنَفْسِي... *... بِالذَّرَى [بِالذَّرَا] وَالْكَلَاكِل * سَي
المطالب : لا أن فيه : * حَدَّثْتُ بِنَفْسِي * . الحجة ، الدرجات الرفيعة وأعيان
الشعبة * بالذرى * .

الطرائف ، شرح نهج البلاغة لأبي الحديد وبعثوا الأنوار * * * حمينه
*... بالذرى والكواهل * .

العمدة لابن بطريق ، إيمان أبي طالب للشيخ المعيد وكنز الفوائد .
«ودارات عنه بالذرى و...»

سيرة الذهبى . * حَدَّثْتُ بِنَفْسِي دُونَهُ وَفَدَيْتُهُ * . بالذرى... * .

١٣٢ - وي «ط» المحمودى من الديوان صنعة أبي هفان : «خبر أهل» .

عمدة القارى للمعنى : « رؤياهم » .

الفصل الرابع

في مواقع الأبيات في المتن والمأخذ



مواقع الآيات في المنهج والمآخذ:

- * إرشاد الساري: ج ٢ ص ٢٣٧-٢٣٨ بيتان: ٤٩-٥٠.
- * أساس البلاغة: ص ٣١٧، البيت: ١٣٣ و ص ٧٠٥، البيت: ٥١.
- * أمنى المطالب: ص ٥٣، ص ٦٣ و ٦٥ بيتان: ٥٠-٥١ و ص ٦٤ و ٦٧، الآيات ١٠٩-١١١-١١٣-١١٩-١٢٨-١٣٠.
- * أعلام النبوة للماوردي: ص ١٣٠ بيتان: ٥٠-٥١.
- * أعيان الشيعة. ج ٨ ص ١٢١ الآيات: ١٢، ١٣، ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٣-٤٥، ٤٩-٥١، ٥٧، ١٠٩-١١١، ١١٣-١١٤، ١١٩، ١٢٨، ١٣٠.
- * الإشتقاق: ص ٨٨ البيت. ٧٥.
- * الإصابة: ج ٤ ص ١١٥ و ١٥٦، البيت: ٥٠.
- * الأغانى: ج ٤ ص ١٩٠ البيت: ٣٩.
- * الإقتصاب: ج ٣ ص ٤٠٧ البيت: ٣٥.

• الإيصاح لإين حاجب: ج ١ ص ٢٠١ البيت: ١١٨.

• البداية و النهاية من طبع دارالحياء التراث العربي بيروت
ج ٣ ص ٧٠-٧٤ و من طبع دارالمكتبة الهلال - بيروت ج ٣ ص ٦٣٧-
٦٤٠ الأبيات ٣-١٧، ١٩-٢٨، ٣٠، ٣٢-٣٣، ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٣-
٤٥، ٤٨-٥٢، ٥٤-٦١، ٦٣-٦٥، ٦٨-٦٩، ٧٢-٧٩، ٨٣، ٨٩،
٩١-٩٧، ١٠١-١٠٢، ١٠٥، ١٠٨-١٠٩، ١١١-١١٤، ١١٦،
١١٨-١١٩، ١٢٨، ١٣٠. ج ٦ ص ٩٥ و ص ٩٩ و من طبع دارالمكتبة
الهلال - بيروت: ج ٦ ص ١٥٣٧ و في ص ١٥٣٩ الأبيات: ٣٥، ٣٩،
٥٠-٥١.

• البرهان في تفسير القرآن: من طبع مؤسسة مطبوعاتي اسماعيليان:
ج ٣ ص ٢٣١ و ص ٢٣٣ و من طبع دارالحياء التراث العربي-بيروت:
ج ٧ ص ٢١٢ و ٢١٤ الأبيات: ٥٠-٥١، ٥٧، ١١٤-١١٥، ١١٩.

• تفسير البيان: ج ٤ ص ٣٥٦ البيت: ٧٧.

• التوحيد للمصدق: ص ١٥٤ الأبيات. ٥٠-٥١، ٥٧، ١١٤-
١١٥.

• الحجة: ص ٢٩٦ البيت: ٣ و ص ٢٩٨ البيت: ١٢ و ص ٢٩٩
البيت: ١٣ و ص ٣٠٠ الأبيات: ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٩ و في ص ٣٠٢
البيت ٤٣ و ص ٣٠٣ الأبيات: ٤٠، ٤٥، ٤٨-٤٩ و ص ٣٠٤-٣٠٥،
٣١٠، ٣١٥ بيتان. ٥٠-٥١ و ص ٣١٦ البيت: ٧٧ و ص ٣١٧ الأبيات
١١٦-١١٧، ١٢٠ و ص ٣١٨ الأبيات: ١٢١، ١٢٣-١٢٤ و ص ٣١٩ و

٢٢١ البيت: ١١٩ و ص ٣٢٢ بيتان: ١٠٩ و ١٣٠ و ص ٢٢٣ الآيات: ١١٠، ١١٣-١١٤.

• الحماسة البصرية: ج ١ ص ٣٥٨ و ص ٢٥٩ الآيات: ٥٠، ٥١، ١٢٨، ١١٣.

• الحماسة المغربية: الجزء ١ ص ١٠٤ الآيات: ٥٠-٥١، ١١٩، ١٢٨.

• الدرجات الرفيعة ص ٤٤ و ص ٥٤ - ٥٦ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-٥١، ١٠٩-١١١، ١١٣-١١٤، ١١٩، ١٢٨، ١٣٠.

• الزمعة: ج ٢ ص ٦٨٩ بيتان: ٣٩، ٣٥.

• الصحاح: ج ٥ ص ١٧٧٧ البيت: ٧٧.

• الصحيح من سيرة النبي الأعظم للسيد جعفر مرتضى العاملي: ج ١٥ ص ٤٦ و ص ٤٩ الآيات: ٣٦-٣٨، ٧٤.

• الطرائف: ص ٣٠٠-٣٠١ و ص ٣٠٥ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-٥١، ١٠٩-١١٠، ١١٣-١١٤، ١١٩، ١٣٠.

• العمدة لابن بطريق من طبع مؤسسة النشر الإسلامي ص ٤١١ و ص ٤١٢ و من طبع مكتبة الإمام القائد السيد الخامني في الحج - ص ٤٧٥ و ص ٤٧٦ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-٥١، ١٠٩-١١٠، ١١٣، ١١٤، ١١٩، ١٣٠.

• المعين: ج ٣ ص ١٤ البيت: ٧٧ و ج ٦ ص ١١٩ البيت: ٤٨.

* الغدير: ج ٣ ص ٢٤١ البيت: ٢ وج ٧ ص ٢٢٨ - ٢٤٠ الأبيات: ١، ٣-٦، ١٢-١٦، ٢٢، ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٣-٤٥، ٤٨-٥١، ٧٧-٧٩، ٨٣، ٨٩، ١٠٨-١١٠، ١١٤، ١١٩، ١٢٨، ١٣٠.

* العدير الجديدة: ج ٨ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ الأبيات: ٥٠ - ٥١، ٧٧، ٨٣، ٨٩، ١٠٨-١١٠، ١١٤، ١١٩، ١٢٨، ١٣٠.

* الفائق: ج ١ ص ١٠٥ البيت: ٣٥ وج ٣ ص ٢٠ البيت: ٢٨

* القمر: ج ١ ص ٣٩٢، ص ٣٤٥ و ص ٧٠٠ الأبيات: ٩، ١١، ٩٠ وج ٣ ص ٦٦٨ و ص ٧٤٥ بيتان: ٢٤، ١٢٠ وج ٤ ص ٦٩٠ البيت: ٢٩.

* الفصول المختارة: من طبع منشورات مكتبة الداوري - قم: ج ٢ ص ٢٣٠ و ص ٢٣١ و من طبع المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد: ج ٢ ص ٢٨٣ و ص ٢٨٥ الأبيات ٣٩، ٣٥، ١١٩، ٥٠.

* الكافي: ج ١ ص ١٢٤ و ص ٤٤٩ الأبيات: ٢٥، ٥٠، ١١٩.

* الكامل في صفاء الرجال: ج ٣ ص ٤٠٩ الأبيات: ٣٩، ٣٥، ٥٠.

٥١

* الكامل لابن الأثير: ج ٢ ص ١٢٥ البيت: ٣٩.

* المحبّر: ص ٣١١ البيت: ١٩.

* المثل والنحل: ج ٢ ص ٢٤٠ و ص ٢٤٧ الأبيات ١٩، ٣٥، ٣٩.

٥١-٥٠

* المناقب لابن شهر آشوب من مطبعة المصطفوي-قم: ج ١ ص ٢٣ و

- ص ٣٣ ومن منشورات ذوي القربى: ج ١ ص ٤٨ الآيات: ٣٢، ٤٤، ٥٠.
- النهاية لابن أثير: ج ١ ص ١٢٥ البيت: ٣٥.
- الأملالي لإس الشجري: ج ٣ ص ١٢٠ البيت: ٩.
- الأملالي للطوسي: ص ١٢٥ و ص ١٢٦ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-٥١.
- الأملالي للصدوق: ص ٤٩٢ البيت: ١١٩.
- الأملالي للمفيد: ص ١٣٠ الآيات: ٣٥، ٤٠، ٥٠-٥١.
- أسباب الأشراف: ج ١ ص ٢٦٧ و ص ٦٤٣ بيتان: ٣٥، ٥٠.
- إيمان أبي طالب للمفيد: ص ١٨ - ٢١ و ص ٢٨ و ص ٣٧ الآيات: ٣٥-٣٩، ٥٠-٥١، ١١٣-١١٤، ١١٩.
- بحار الأنوار: ج ١٨ ص ٢ و ص ١٨٠ الآيات: ٣، ٣٥، ٣٩، ٥٠-٥١ و ج ٣٥ ص ٧٥، ص ١٣١، ص ١٦٥ و ص ١٦٦ الآيات: ١٢-١٣، ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٣-٤٥، ٤٩-٥١، ٧٧، ١٠٩-١١٠، ١١٤، ١١٩، ١٣٠.
- تاج المروس: ج ٢ ص ٨٣ بيتان: ٩، ٧ و ج ٢ ص ٣٦٥ البيت: ٣٥ و ج ١٣ ص ١٧١ و ص ٦٧٥ بيتان: ٥١، ٨٢ و ج ١٤ ص ٢٥ و ص ٩٠ و ص ٢٩٦ بيتان: ٤٩-٥٠ و ج ١٧ ص ٤٨٦ البيت: ٥٠ و ج ١٨ ص ٧٠٠ و ج ١٩ ص ٢٠٠ البيت: ٣٥.
- تاريخ الطبري: ج ٢ ص ٣٠٠ البيت: ١٤.
- تاريخ الطبري: ج ٢ ص ٤٤٦ البيت: ٣٩.

- * تاريخ مدينة دمشق: ج ٣ ص ٣٥٦ وح ٦٦ ص ٣١٥ البيت ٥٠.
- * تاريخ يعقوبي: ج ٢ ص ٢٥ بيتان: ٤٢-٥٠.
- * تفسير أبو العتوح الرازي: ج ١٥ ص ١٥٣ الأبيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-١١٩، ٥١.
- * تفسير القمي: ج ١ ص ٣٧٩ وح ٣٨٠ الأبيات: ٣، ٣٥، ٤٠.
- * بهذيب اللغة: ج ٣ ص ١٩٦ البيت: ٧٧ وح ١٣ ص ٢٦٩ البيت: ٣٥ وح ١٥ ص ٩٤ البيت: ٥٠.
- * جهرة النسب: ج ١ ص ٦٩ وح ١٧٩ بيتان: ٥٦، ٧٥.
- * خزائن الأدب: ج ١ ص ٥٦، ٥٩-٦٧، ٦٩-٧٥، ٩٣ الأبيات: ١-٨، ١٢-١٦، ١٩-٢٠، ٣٠، ٣٢-٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٣-٤٥، ٤٩-٥١، ٧٦-٧٧، ٧٩، ١٠١-١٠٢، ١٠٥، ١٠٨-١١١، ١١٣-١١٤، ١١٦، ١١٨-١١٩، ١٢٨، ١٣٠.
- * دلائل الإعجاز: ص ١٨ الأبيات: ٤٠، ٤٤، ٥٠-٥١.
- * دلائل النبوة للبيهقي: ج ١ ص ٢٩٩ البيت: ٥٠ وح ٦ ص ١٤١ وح ١٤٣ بيتان: ٥٠-٥١.
- * الديوان صنعة أبي هفان: القطعة الأولى، الأبيات: ١-١٧، ١٩-٣٠، ٣٢-٣٣، ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٣-٤٥، ٤٨، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧-٨٣، ٨٧-١٠٣، ١٠٥، ١٠٨-١١١، ١١٣-١١٤، ١١٦، ١١٨-١٣٢.
- * الديوان التونسي: القطعة ٤٩، الأبيات: ١-١٧، ١٩-٣٠، ٣٢-

٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٤١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٨٣، ٨٧-٩٩،
١٠١، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٨، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٨-١٣١

* الديوان صفة علي بن حمزة البصري: القطعة ٢٢، الآيات ٣-٣٥،
٣٩-٤١، ٤٣-٦٩، ٧٢-٨٠، ٨٢-٩٨، ١٠٠-١١٤، ١١٦، ١١٨-
١٢١، ١٢٣-١٢٥، ١٢٧-١٢٨، ١٣٠.

* روض الأنف: ج ٢ ص ٢٧ و ص ٢٨ بيتان: ٧٧، ٥٠.

* روضة الراحطين: ص ١٥٥ و ص ١٥٨ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-
١١٩، ٥١.

* سمط اللالي: ج ١ ص ٥٨٨ البيت: ٧٨.

* سنن ابن ماجه: ج ١ ص ٤٠٥ البيت: ٥٠.

* سيرة ابن إسحاق: ص ١٥٦ الآيات: ٣-٩.

* سيرة ابن كثير: ج ١ ص ٣٤٤-٣٤٥، ٣٤٧، ٣٥٠ الآيات: ٣-
١٧، ١٩، ٢٠-٢٨، ٣٠، ٣٢-٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٢-
٥٤، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٨٣-٨٧، ٨٩-٩١، ٩٧-١٠١،
١٠٢، ١٠٥، ١٠٨-١٠٩، ١١١-١١٤، ١١٦، ١١٨-١١٩، ١٢١-
١٢٤، ١٢٨، ١٣٠ و ج ٣ ص ١١١ البيت: ٧٦.

* سيرة ابن هشام: ج ١ ص ٨٥ البيت: ٩ و ص ٢٢٢ البيت: ٧٨ و ص
٢٥٩ البيت: ٧٧ و ص ٢٩١-٣٠٠ الآيات: ٣-١٧، ١٩-٢٨، ٣٠،
٣٢-٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٦١، ٦٣، ٦٥

٦٨-٦٩، ٧٢-٨٣، ٨٧-٨٩، ٩١-٩٨، ١٠١-١٠٢، ١٠٥، ١٠٨-
 ١١١، ١١٣-١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٠ ومى
 ح ٣ ص ٢٥ بيتان: ٣٩، ٣٥.

* سيرة الحلبية: ج ١ ص ١٧٠ و ص ٤٧٦ و ج ٣ ص ٣٢٨ بيتان ٥٠،
 ٧٦

* سيرة الذهبي: ص ٥٣ و ص ١٦٢-١٦٣ الأبيات ٣-٤، ٦-٧،
 ١٢، ٣٥، ٣٩، ٤٢، ٥٠-٥١، ٧٦-٧٧، ١٠٩، ١١١، ١١٣، ١١٦،
 ١١٨-١١٩، ١٢٨، ١٣٠

* شرح الأحبار في فضائل الأئمة الأطهار: ج ٣ ص ٢٢٣ الأبيات:
 ٥٠-٥١، ١٠٩-١١١، ١١٣-١١٤، ١١٦، ١١٨-١١٩.

* شرح شواهد المغني: ج ١ ص ٢٩٦، ٢٩٥-٢٩٦ و ٣٩٨ الأبيات:
 ٣، ٣٥، ٣٩، ٤٩، ٥٠-٥١

* شرح نهج البلاعة لابن أبي الحديد: ج ٣ ص ٢٥٨-٢٥٩ بيتان ٣٥،
 ٣٩ و ج ١٤ ص ٦٣، ٧٩-٨٠ الأبيات: ١٢-١٣، ٣٥، ٣٩، ٤٠، ٤٣-
 ٤٥، ٤٩-٥١، ٧٧، ١٠٩-١١٠، ١١٤، ١١٩، ١٣٠ و
 ج ١٥ ص ١٢٨٤ الأبيات: ٧٣، ٧٥-٧٦.

* صحيح البخاري: ج ٢ ص ٧٥ البيت: ٥٠.

* طبقات فحول الشعراء: ج ١ ص ٢٤٤ البيت: ٥٠.

* عمدة الطالب: ص ٢١ الأبيات: ٣٥، ٣٩، ١١٤.

• عمدة القاري: ج ٧ ص ٢٩ ٣١ الآيات: ١، ٤٩-٥٠، ١٣١-١٣٢.

• عرب الحديث لابن قتيبة: ج ١ ص ٢١٣ البيت: ٥٠.

• فتح الباري: ج ٢ ص ٣٩٧-٣٩٨ وج ٧ ص ١٥٣ الآيات: ٣-٤، ١٢، ١٤-١٥، ٣٥، ٣٩، ٤٩، ٥١-٨٩، ٩٠.

• كشف الغمة: ج ١ ص ٨ البيت: ٥٠.

• كنز الفوائد من طبع مكتبة المصطفوي-قم: ص ٧٨ ومن منشورات دارالذخائر-قم: ج ١ ص ١٧٩ الآيات: ١٠٩-١١٠، ١١٣-١١٤، ١١٩، ١٣١.

• لسان العرب: ج ١ ص ١٢٦ البيت: ٤٩ وج ٢ ص ٨٢ البيت: ٣٥ وج ٣ ص ٤١ وج ٦ ص ٢٩٩ البيت: ٥٠ وج ٩ ص ٢٥٨ البيت: ٧٧ وج ١٠ ص ١٧٦ ص ٣٥٦ الآيات: ٥٠، ٧٦-٧٧ وج ١٤ ص ٢٨٤ البيت: ٣٥ وج ١٥ ص ١٠٢ و ص ٢٧٣ بيتان: ٤٩، ٨٢.

• مشابيه القرآن: ج ٢ ص ٦٥-٦٦ و (ط) الجديدة: ج ٣ ص ٢٦٩-٢٧٠ الآيات: ١١٣-١١٤، ١١٩.

• مجمع البيان: ج ٢ جزء ٤ ص ٢٨٨ البيت: ٢٨ وج ٤ جزء ٧ ص ١٤٢ بيتان: ٥٠-٥١.

• محمل اللغة: ص ١٠٩ البيت: ٥٠.

• مختصر تاريخ دمشق: ج ٢ ص ١٦٠، ١٦٢ الآيات: ٣٥، ٣٩، ٥٠-

٥١، ٧٧ و ج ١٦ ص ٥٨ بيتان: ٣٥، ٣٩ و ج ١٧ ص ٩٢ البيت ٢٦ و
ج ٢٩ ص ٢٤، ٢٦ الأبيات: ٣٥، ٣٩-٤٠، ٤٢-٤٣، ٥٠.

• مستدرك الديوان: ص ٣٤٢ بيتان: ١١٢، ١٣٣.

• مسد أحمد بن حنبل: ج ١ ص ٧ و ص ١٣ و ج ٢ ص ٢٢ و ص ٩٣
البيت: ٥٠.

• معجم البلدان: ج ١ ص ١٧٠ بيتان: ٧، ٩ و ج ٢ ص ٨٦ بيتان: ١٢-
١٣.

• معجم مقاييس اللغة: ج ١ ص ٣٩٠ البيت: ٥٠ و ج ٢ ص ١٢٤
البيت: ٧٧.

• ميران الإعتدال: ج ٤ ص ٤٩ البيت: ٥٠.

• نسب قريش: ص ٩٤ بيتان: ٣٥، ٣٩.

• نهاية الإرب: ج ١ ص ١٨٤ الأبيات: ٥٠-٥١، ٧٧.

الفصل الخامس

في تعريف المتابع والمأخذ



فهرست منابع و مأخذ الامة من الديوان

- ١- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري - لابي العباس شهاب الدين احمد بن محمد القسطلاني المتوفي سنة ٩٢٣ق- دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ٢- أساس البلاغة للعلامة جلال الدين القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٨٣ق- دار صادر بيروت ١٣٩٩ق.
- ٣- أسنى المطالب في نجات أبي طالب لاحمد بن زبيد دحلان حسن بن علي السقا - دار الامام النووي ١٤٢٨ق.
- ٤- الإشتقاق لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد ٢٢٣ - ٣٢١ ق لعبد السلام محمد هارون- مكتبة الخانجي بالقاهرة
- ٥- الإصابة في تمييز الصحابة للشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني- دار صادر ١٣٢٨ق.
- ٦- أعلام النبوة للشيخ - الامام العلامة القدوة ابي الحسن علي بن

محمد الماردي الشافعي سيد محمد اللحام - دار المكتبة الإسلامية - بيروت

١٤٠٩

٧ - أعيان الشيعة للإمام السيد محسن الأمين تحقيق: حسن الأميني -

دار المعارف للطبوعات - بيروت ١٤٠٣ ق.

٨ - الأغاني لأبي الفرج الصهباني علي بن الحسين - دار احياء التراث

العربي، بيروت ١٣٨٣ ق.

٩ - الإقتضاب في شرح ادب الكتاب لأبي محمد هداية بن محمد بن

السيد البطليوسي ٤٤٤ - ٥٢١ ق. تحقيق: مصطفى السقا - الدكتور حامد

عبد المجيد - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م.

١٠ - الأمالي لأبي جعفر الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه

القمي المتوفى ٣٨١ ق. - مؤسسة الأعلمي للطبوعات بيروت - لبنان

١٤٠٠

١١ - الأمالي للشيخ الطوسي، شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن

الحسن بن علي الطوسي المتوفى ٤٦٠ ق. و ابنه أبي علي الحسن بن محمد بن

الحسن الطوسي تحقيق: بهزاد جعفري وعلي أكبر الغفاري - دار الكتب

الإسلامية - تهران ١٣٨٠ ش.

١٢ - الأمالي لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العسكري البغدادي

(٣٣٦ - ٤١٣ ق) - حسين الاستاد ولي وعلي أكبر الغفاري المؤتمر العالمي

العلماء الشيعية المقيد ١٤١٣ ق.

البلادي - الشيخ محمد باقر المحمودي - مجمع أحياء الثقافة الإسلامية ١٤٢٥ ق.

١٤ - الإيضاح في شرح المفضل لأبن حاجب أبي عمرو عثمان بن أبي بكر بن يوسف الدوني - إبراهيم محمد عبدالله - دار سعد الدين دمشق ١٤٢٠ ق.

١٥ - إيمان أبي طالب (المعروف بكتاب الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب) للإمام شمس الدين أبي علي فخار ابن معد الموسوي المتوفي ٦٣١ ق - السيد محمد بحر العلوم - انتشارات سيد الشهداء ﷺ ١٤٢٩ ق - ٢ - ١.

١٦ - إيمان أبي طالب ﷺ لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المكبري لبغدادي (٣٣٦ - ٤١٣ ق). تحقيق مؤسسة البعثة - المؤتمر العالمي الفقه الشيعي المقيد ١٤٢٦ ق.

١٧ - بحار الأنوار لعلم الأعلام العلامة شيخ الإسلام لمولي محمد باقر المجلسي المتوفي ١١١١ ق دار الكتب الإسلامية.

١٨ - البداية والنهاية للإمام الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشقي المتوفي ٧٧٤ ق - الدكتور سهيل زكار - دار ومكتبة الهلال بيروت ١٣٩٧ ق.

١٩ - البرهان في تفسير القرآن للعلامة الخبير السيد هاشم الحسيني الحراي

٢ - ١ - قسم الدراسات الإسلامية في دار أحياء و التراث العربي

- ١- مؤسسه مطبوعات اسماعيليان قم.
- ٢- دار احياء التراث العربي ١٤٢٨ ق
- ٢٠- ناه العروس من جواهر القاموس للإمام عبد الدين أبي هبص - السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي - علي شبري - دار الفكر بيروت ١٤١٣ ق.
- ٢١- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير و الاعلام للحافظ المورخ شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ - الدكتور عمر عبد السلام تدمري - دار الكتاب العربي ١٣٧٥ ش.
- ٢٢- تاريخ الطبري لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري
- ١- محمد أبو الفضل إبراهيم دار سويدان بيروت - لبنان
- ٢- مؤسسه اعلمى ١٣٩٢ ق
- ٢٣- تاريخ مدينة دمشق لابن عساکر - التومي ٥٧١ هـ - ١٤٠٩ ق
- ٢٤- تاريخ اليعقوبي لاحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب ابن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي - دار صادر
- ٢٥- التبيان في تفسير القرآن لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ٤٦٠ ق - مؤسسة النشر الاسلامية ١٤٢٤.
- ٢٦- التوحيد لشيخ الجليل الاقدم المصنف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي التومي ٣٨١ ق - المحقق النازع السيد هاشم الحسني الطهراني - مؤسسه النشر للمسلمي جامعه المدرسين بقم المشرفة

٢٧- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ٢٨٢ - ٣٧٠ ق
عبد السلام هارون - إبراهيم الأيبارى ١٤٢٣.

٢٨ - جمهرة النسب لأبن الكلبي هشام أبو المنذر بن محمد ابن السائب
الكلبي المتوفى ٢٠٤ ق. عمود فردوس العظم - دار البيعة العربية - دمشق
١٤٢٩ ق.

٢٩ - الحماسة البصرية - العلامة صدر الدين علي بن أبي الفرج بن
الحسن البصري المتوفى ٦٥٦ ق - الدكتور عادل سليمان جمال - مكتبة
الخانجي - القاهرة ١٤١٧.

٣٠ - الحماسة المغربية لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي
التادلي - الدكتور محمد رضوان الداية - دارالمكر - آفاق معرفة متجددة
١٤١٠ ق

٣١ - خزائن الأدب و لب لباب لسان العرب للبغدادى - لعبد القادر
بن عمر البغدادى المتوفى ١٠٣٠ - ١٠٩٣ ق - عبد السلام محمد هارون -
مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٢١ ق.

٣٢ - الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة - لصدر الدين السيد علي
حاج مذهب الشيرازي الحسيني - المتوفى ١١٢٠ ق - مكتبة بصيرتي قم
٢٠٠٨ م.

٣٣ - دلائل الإعجاز - الشيخ الامام أبي بكر عبد القاهر بن عبد
الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي - المتوفى ٤٧١ ق - عمود محمد شاكر -
مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٢١ ق.

٣٤- دلائل النبوة - للحافظ الكبير المحدث الشهير أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني - المتوفي ٤٣٠ ق عالم الكتب.

٣٥- دلائل النبوة و معرفة أحوال صاحب الشريعة - لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤ - ٤٥٨ ق). الدكتور عبد المعطى قلعجي دار الكتب العلمية بيروت ١٤١٦ ق.

٣٦- ديوان أبي طالب عم النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ سَلَّمَ) - جمعه وشرحه الدكتور محمد التونجي - دار الكتاب العربي بيروت ١٣٥٤ ق.

٣٧- ديوان أبي طالب بن عبد المطلب - صنعة أبي همام المهزومي البصري المتوفى ٢٥٧ ق - الشيخ محمد حسن آل ياسين - دار ومكتبة الهلال

٣٨- ديوان أبي طالب بن عبد المطلب - صنعة علي بن حمزة البصري النخعي المتوفى ٣٧٥ ق - الشيخ محمد حسن آل ياسين - دار ومكتبة الهلال ١٤١٩ ق.

٣٩- ديوان شيخ الأماطح أبي طالب عليه السلام - صنعة أبي همام عبد الله بن أحمد المهزومي - متوفى ٢٥٧ ق . العلامة الحاج شيخ محمد باقر المحمودي - مجمع الثقافة الإسلامية - بيروت.

٤٠- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لأبي هشام للعلامة المحدث أبي العاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخنعمي السهيلي ٥٠٨ - ٥٨٠. دار الفكر بيروت ١٤٢٦ ق

٤١- روض الجنان وروح الجنان في تفسير القرآن للشهيد تفسير شيخ ابو الفتوح الرازي - للحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخراعي

النشأوري - المتوفى النصف الأول من القرن السادس - الدكتور محمد
جعفر باحفي والدكتور محمد مهدي فاصح - بنياد يزوهشهاي اسلامي
آستاذ فدرس وضوي، مشهد ١٤٠٩ ق.

٤٢ - روضة الواعظين - للفتال النشأوري - مؤسسة الأعلمي
للمطبوعات بيروت - لبنان ١٣٨٧ ق.

٤٣ - الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الاصبهاني - ١٣٥٥ ق

٤٤ - سمط اللآلي - للوزير أبي عيد البكري الاوني هيد العزيز
الميمسي ١٤٠٦.

٤٥ - سنن ابن ماجه - للحافظ ابي عبد الله محمد بن يزيد القزويني
المتوفى ٢٠٧-٢٧٥ ق - دار الفكر.

٤٦ - سير أعلام النبلاء - للإمام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان
الذهبي - المتوفى ٧٤٨ ق - محب الدين ابي سعيد عمر بن غراحة العمروي -
دار الفكر - بيروت ١٣٩٩ ق.

٤٧ - السيرة ابن اسحاق (السير و المغاري) - ل محمد بن اسحاق بن
يسار - الدكتور سهيل زكار - دار الفكر ١٤٢٨ ق.

٤٨ - السيرة الخلية وهو الكتاب المسمى إنسان العميون في سيرة الأمين
المأمون - للعلامة ابي الفرج نور الدين علي بن ابراهيم بن احمد الخليلي
الشافعي - المتوفى ١٠٤٤ ق - عبد الله محمد الخليلي - دار الكتب العلمية
بيروت ١٤٠٠ ق.

٤٩ - السيرة النبوية - لابي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفي ٧٧٤ ق - صديق جميل العطار - دار الفكر بيروت ١٣٨٧ ق.

٥٠ - السيرة النبوية - لابن هشام المتوفي ٢١٣ أو ٢١٨ ق - مصطفى الفا - ابراهيم الاياري - عبد الحفيظ شيلي - مكتبة المصطفي قم ١٤١٤ ق.

٥١ - شرح الأخبار في فضائل أئمة الاطهار - للقاضي ابي حنيفة السمان بن محمد التميمي المغربي المتوفي ٣٦٣ ق - السيد محمد الحسيني اجلالي - مؤسسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة ١٤٢٥ ق.

٥٢ - شرح شواهد المفني - للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ ق - العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركزي الشبلي - دار المكتبة الحياة بيروت.

٥٣ - شرح نهج البلاغة - لابن أبي الحديد الممتزلي - محمد ابو الفضل ابراهيم - دار احياء التراث العربي - بيروت ١ - ١٤١٢ ق. ٢ - ١٤٠٧ ق.

٥٤ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية - لاسماعيل بن حماد الخوهري المتوفي ٣٩٣ ق - احمد عبد الفقار عطار - دار العلم للملايين، بيروت ٢٠٠٤ م.

٥٥ - صحيح البخاري - للامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المعيرة ابن برزبه الجعفي - المتوفي ٢٥٦ ق - عالم الكتب بيروت - الطبعة الاولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- ٥٦ - الصحيح من سيرة النبي الأعظم (صلي الله عليه وآله وسلم) - العلامة المحقق السيد جعفر مرتضى العاملي - دار الحديث ١٣٩٦ ق
- ٥٧ - طبقات فحول الشعراء - لمحمد بن سلام الجمحي ١٣٩ - ٢٣١ ق - ابو فهر محمود محمد شاكر - دار المدني نجدة
- ٥٨ - لطائف في معرفة مذاهب الطوائف - لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى ابن طاووس الحسني التحسيني المتوفي ٦٦٤ ق - مطبعة الحنظام، قم ١٤٠٥ ق.
- ٥٩ - العمدة لابن بطريق - عمدة عيون صحاح الاخبار في مناقب امام الابرار - للحفاظ يحيى بن الحسن الاسدي الحلبي المعروف بابن البطريق متوفي ٥٣٣ - ٦٠٠ ق. الشيخ مالك المحمودي والشيخ ابراهيم البهادري
- ١ - تمثلية الامام القائد السيد الخامشي في الحج
- ٢ - مؤسسة النشر الاسلامي ١ - ١٤١٠ ق
- ٦٠ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب - للنسابة الشهير جمال الدين احمد بن علي الحسني المعروف بـ (ابن عتبة) ٧٤٨ - ٨٢٨ ق - السيد مهدي الرجائي مكتبة آية الله مرعشي النجفي.
- ٦١ - عمدة القاري شرح صحيح البخاري - للشيخ الامام العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن احمد العيني المتوفي سنة ٨٥٥ ق - دار المعرف ١٤٠٥.
- ٦٢ - العين لابي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي ١٠٠ - ١٧٥

ق - الدكتور مهدي المخزومي - الدكتور ابراهيم السامرائي - منشورات دار الهجرة - قم ١٤١٤ ق.

٦٣ - العذير في الكتاب والسنة والادب - للخبر العلم الحجة المجاهد شيخنا الاكبر الشيخ عبد الحسين احمد الاميني النجفي المتوفى ١٣٩٠ ق - دار الكتاب العربي بيروت.

٦٤ - غريب الحديث - لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قنينة الديهوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.

٦٥ - الفائق في غريب الحديث - للعلامة جابر الله محمود بن عمر الزنجشيري المتوفى ٥٣٨ ق. محمد ابوالفصل ابراهيم - علي محمد البجاري - دار الفكر بيروت

٦٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري للامام الحافظ ابن حجر العسقلاني - دار احياء التراث العربي - بيروت

١-١٤١٠ ق.

٢-١٤٢٩ ق

٦٧ - العصر (شرح ابن جني الكبير علي ديوان الشبي) - لابي الفتح عنده من حبي المتوفى ٣٩٢ ق - الدكتور وصار جب - دار البيان دمشق

٦٨ - الفصول المختارة من العيون والمعاسن - للامام الفقيه المحقق محمد بن السمان العكبري النخداي الملقب بالشيخ المقيد - المتوفى ٤١٣ ق - منشورات مكتبة الداوري قم.

٦٩ - الكافي - لثقة الاسلام ابي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكلبي الرازي المتوفي ٣٢٨ - ٣٢٩ ق. علي اكبر الغفاري مؤسسة دار الكتب الاسلامية - طهران.

٧٠ - الكامل في التاريخ - للشيخ العلامة عز الدين ابي الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن اثير - دار صادر، بيروت ١٤١٠.

٧١ - الكامل في ضعفاء الرجال - للإمام الحافظ ابي احمد عبد الله بن هدى الجرجاني ٢٧٧ - ٣٦٥ ق. - الدكتور سهيل زكار - بجي مختار غزاوي - دار الفكر - بيروت ١٣٦٤ م.

٧٢ - كشف الغمة - للعلامة المحقق ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي - مكتبة بني هاشم، تبريز.

٧٣ - كنز الفوائد - للإمام ابي الفتح الشيخ محمد بن علي بن عثمان الكراچكي الطرابلسي المتوفي ٤٤٩ ق. - العلامة الشيخ عبدالله نعمه ١ - انتشارات دارالذخائر قم.

٢ - مكتب المصطفى - قم.

٧٤ - لسان للعرب - للإمام العلامة ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري - دار ومكتبة الهلال بيروت

٧٥ - متشابه القرآن والمختلف فيه - لمحمد بن علي بن شهر آشوب حامد المومن.

١- انتشارات بیدار.

٢- المعارف للطبوعات ١٤٢٦ق.

٧٦- مجمع البيان في تفسير القرآن - للعلامة المحقق قدوة المفسرين
والشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي المتوفى ٥٤٨ق. السيد هاشم
الرسولي المحلاقي- مكتبة العلمية الإسلامية طهران ١٤١٥ق.

٧٧- مجمل اللغة - للشيخ أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الرازي
المتوفى ٣٩٥ق - الشيخ شهاب الدين أبو عمرو - دار الفكر- بيروت
١٣٩٩ق.

٧٨- المختبر - للعلامة الأحمدي السابك أبو جعفر محمد بن حبيب ابن
أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي متوفى ٢٤٥ق. الدكتور أبلزه ليختن
شنيتر - دار الأفاق الجديدة بيروت ١٤١٣.

٧٩- مختصر تاريخ مدينة دمشق - لأبي منظور المتوفى ٦٣٠-٧١١ق
١٤٠٤ق.

٨٠- مستدرك الديوان - لمحقق الديوان الشيخ محمد باقر المحمدي -
مجمع الثقافة الإسلامية - چاپ بيروت ١٤٢٩ق.

٨١- مستدرك الديوان - لمحقق الديوان الشيخ محمد حسن آل ياسين -
دار ومكتبة الهلال

٨٢- مستدرك أحمد بن حنبل - لأبي عبد الله الشيباني ١٦٤-٢٤٤ق دار
أحياء التراث العربي بيروت.

٨٣ - معجم البلدان - للشيخ الامام شهاب الدين ابي عبد الله باقوت
بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي - دار احياء التراث العربي - بيروت
١٩٩٧ م.

٨٤ - معجم مقاييس اللغة - لابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا
المتوفى ٣٩٥ ق. عبد السلام محمد هارون - مكتب الاعلام الاسلامي.

٨٥ - الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن ابي بكر احمد
الشهرستاني المتوفى ٥٤٨ ق - محمد سيد كيلاني - دار المعرفة للطباعة
والنشر - بيروت.

٨٦ - مناقب آل ابي طالب - لابي جعفر رشيد الدين محمد بن علي بن
شر آشوب السروي المازندراني المتوفى ٥٨٨ ق:

١ - الحاج السيد هاشم الرسول المحلاتي - انتشارات علامه، قم.

٢ - يوسف البقاعي - انتشارات ذوى القربى.

٨٧ - ميزان الاعتدال - لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي
المتوفى ٧٤٨ ق - دار الحرم للتراث.

٨٨ - نسب قريش - لابي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب
الزبيري ١٥٦ - ٢٣٦ ق - ليفي بروفنسال - دار المعارف القاهرة.

٨٩ - نهاية الارب في فنون الادب - للشهاب الدين احمد بن عبد
الوهاب النويري ٦٧٧ - ٧٣٣ ق - الاستاذ مصطفى حجازي - مطبعة
دار الكتب المصرية بالقاهرة.

- ٩٠ - النهاية في غريب الحديث والأثر - للإمام مجد الدين أبي
السعادات المبارك به محمد الجزري ابن الأثير ٥٤٤-٦٠٦ ق - طاهر أحمد
الزواوي - محمود محمد الطناحي - مطبوعات إسماعيليان ١٤٢٥ ق.

الفهارس

٩	المقدمة:
٩	في تعريف قصيدة اللامية
١١	التعريف بالقصيدة
١٣	عدد أبياتها عند الأدباء وأصحاب السير:
١٥	الموجب لإنشاء القصيدة
١٧	توثيق القصيدة
١٩	الفصل الأول: في أبيات القصيدة
٢٩	الفصل الثاني: في شرح الألفاظ الغريبة في الأبيات
٣١	فهرس الألفاظ الغريبة المشروحة حسب تعاقب أرقامها في هذه القصيدة:
٥٩	الفصل الثالث: في إختلاف المنابع والمآخذ
٥٩	في الأبيات أو مفرداتها
٦١	إختلاف النسخ:
٨٩	الفصل الرابع: في مواقع الأبيات في المنابع والمآخذ

-
- مواقع الآيات في المتابع والمأخذ: ٩١
- الفصل الخامس: في تعريف المتابع والمأخذ ١٠١
- فهرست متابع و مأخذ الالامية من الديوان: ١٠٣
- الفهارس ١١٧